

Astrid Pérez
asiste al Grupo
de Trabajo sobre
Montaña y
Áreas Interiores
de la Calre



Astrid Pérez recibe el Informe Anual 2025
de la Diputación del Común



Reconocimiento a Pepe Dámaso



Pleno en imágenes



>Obra de arte

Luis Morera:
La voz plástica
de La Palma

Luis Morera
83

Astrid Pérez reclama en Italia la descentralización y cogobernanza multinivel en la gestión de las regiones europeas más vulnerables

La presidenta del Parlamento de Canarias y de la Conferencia de Asambleas Legislativas Regionales Europeas (CALRE), Astrid Pérez, defendió en Trento, Italia la necesidad de que la Unión Europea impulse políticas “más sensibles a la realidad de cada territorio” para garantizar la igualdad de oportunidades en las zonas rurales, de montaña, interiores y ultraperiféricas. Durante la inauguración del segundo encuentro del Grupo de Trabajo de CALRE “Problemáticas de la montaña y de las áreas interiores”, Pérez subrayó que “Europa no será más fuerte si trata igual a territorios que son distintos”, y reclamó instrumentos específicos que permitan afrontar desafíos como la despoblación, el envejecimiento, la falta de vivienda, la conectividad o las dificultades para acceder a servicios esenciales.

Astrid Pérez recordó que las zonas rurales representan el 83% del territorio de la Unión Europea y albergan a uno de cada cuatro ciudadanos europeos, por lo que consideró imprescindible que la cohesión territorial “se traduzca en igualdad real de oportunidades”.

En este sentido, destacó la importancia de adaptar las políticas europeas a las necesidades específicas de cada región y defendió la aplicación efectiva del denominado “rural proofing”, un mecanismo orientado a evaluar el impacto



de las decisiones comunitarias sobre el medio rural. Durante su intervención, la presidenta de la CALRE incidió especialmente en la lucha contra la despoblación y afirmó que este fenómeno “no se combate solo con diagnósticos, sino con oportunidades reales”, vinculadas al acceso a vivienda asequible, transporte, sanidad, educación, conectividad digital y apoyo al emprendimiento. Para la presidenta las políticas europeas deben tener un enfoque más descentralizado, basado en el territorio, con menos trabas para acceder a la financiación, y con un mayor apoyo técnico a las autoridades locales.

Pérez también reivindicó el papel de la agricultura, el turismo sostenible y la digitalización como motores de futuro para las zonas de montaña e interior, y defendió una Europa “que escuche más al territorio, aplique mejor el principio de subsidiariedad y entienda que la cohesión no es una palabra abstracta, sino un compromiso concreto con las personas”.

El encuentro del Grupo de Trabajo de CALRE sobre Montaña y Áreas Interiores reunió a representantes institucionales y expertos europeos para abordar propuestas relacionadas con la convivencia con el entorno natural, la revitalización territorial y el futuro de las áreas rurales europeas. Entre los ponentes participaron representantes del Consejo Euromontana y del proyecto Pasturs.





Festival de la Economía de Trento, en Italia

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, en su visita a Italia también participó en el Festival de la Economía de Trento.

El encuentro reunió a economistas, innovadores y representantes institucionales europeos para compartir ideas y perspectivas que contribuyan a interpretar los desafíos actuales y construir el futuro de Europa desde la diversidad territorial.

Durante su intervención, Astrid Pérez defendió la necesidad de que Europa tenga en cuenta “las singularidades de cada territorio, fundamentalmente las zonas alejadas de los núcleos poblacionales y de ultramar”

“Todos los europeos tenemos derecho a desarrollarnos y al progreso con independencia del lugar donde crecemos, nos desarrollamos o vivimos”, afirmó Pérez, quien insistió en que “si defendemos la igualdad en Europa, las acciones deben adaptarse a las realidades de las regiones”.

La presidenta del Parlamento de Canarias también destacó el principio de subsidiariedad y defendió la necesidad



de avanzar en la descentralización de la gestión de los recursos europeos, para que las regiones puedan responder de forma más eficaz a sus necesidades específicas y a sus singularidades territoriales.



Astrid Pérez recibe el Informe Anual 2025 de la Diputación del Común centrado en el impacto real de las quejas ciudadanas

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, recibió el Informe Anual 2025 de la Diputación del Común de manos de la Diputada del Común, Dolores Padrón, en un acto celebrado en la Sala de Pasos Perdidos de la Cámara autonómica. El documento recoge la actividad desarrollada por la institución durante el último año y ya ha sido remitido a todos los grupos parlamentarios para su análisis previo a la comparecencia parlamentaria prevista posteriormente.

Durante el encuentro, Dolores Padrón explicó que el Informe Anual 2025 incorpora un enfoque más cualitativo y centrado en el impacto real de las quejas ciudadanas, permitiendo identificar no solo cifras, sino también nuevas realidades sociales y líneas de actuación ante los de-



saños que afronta la ciudadanía canaria.

Entre las principales preocupaciones reflejadas en el informe destaca el acceso a una vivienda digna, junto a otros retos derivados de las transformaciones sociales, tecnológicas y administrativas que atraviesan las instituciones públicas.

La Diputación del Común subraya además la necesidad de adaptar las estructuras administrativas a una sociedad cada vez más compleja y cambiante, reforzando herramientas como la mediación, la accesibilidad y una atención más cercana a la ciudadanía.

La presidenta del Parlamento agradeció el trabajo desarrollado por la Diputación del Común y puso en valor la función de esta institución como herramienta de escucha, defensa y garantía de los derechos de la ciudadanía canaria.



El Parlamento de Canarias recupera una casa histórica de La Laguna como nueva sede del Consejo Consultivo



El Consejo Consultivo de Canarias ampliará sus dependencias con la incorporación de la Casa Van Den Heede, un inmueble de gran valor histórico situado en la calle San Agustín, en el centro histórico de San Cristóbal de La Laguna. Esta adquisición directa, por un importe de 1,6 millones de euros, responde al crecimiento experimentado por la institución y a la necesidad de contar con espacios adecuados que permitan el desarrollo de sus funciones conforme a los actuales estándares de eficacia y eficiencia. El presidente del Consejo Consultivo, Carlos de Millán Hernández, destacó esta colaboración institucional afirmando que “la predisposición de la presidenta del Parlamento, Astrid Pérez, ha sido clave para que esta nueva sede pueda existir; el Parlamento es mucho más ágil cuando hay voluntad”, aseguró. Por su parte, la presidenta del Parlamento valoró positivamente la adquisi-



ción, subrayando que se trata de “un patrimonio histórico que pasa de manos privadas a ser de todos; ahora podrán disfrutarlo todos los canarios porque forma parte del Parlamento”, indicó Astrid Pérez. La nueva sede permitirá albergar un salón de actos, biblioteca, archivo y despachos para consejeros y personal, facilitando así la atención a las nuevas funciones asumidas por la institución y el incremento de su plantilla. La Casa Van Den Heede, construida en el siglo XVIII por el comerciante Guillermo Van de Heede, originario de los Países Bajos, constituye un destacado ejemplo de arquitectura doméstica tradicional canaria, con elementos característicos como su patio claustrado, columnas y cubiertas de madera de tea. La ubicación privilegiada del edificio, en pleno casco histórico, favorecerá la accesibilidad y la integración urbana del Consejo Consultivo, contribuyendo al mismo tiempo a la conservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico de Canarias.



El Parlamento de Canarias aprueba por unanimidad la inclusión de La Graciosa en la letra del himno autonómico

El Parlamento de Canarias aprobó el 26 de mayo, por unanimidad de todos los grupos con representación en la Cámara, la modificación de la letra del himno autonómico para incluir a La Graciosa como la octava isla del archipiélago. La proposición de ley salió adelante en el pleno celebrado este martes tras haber recibido previamente el respaldo unánime de la comisión de Gobernación, Desarrollo Autonómico y Justicia.



La modificación adapta la letra oficial del himno al reconocimiento de La Graciosa como isla en la reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias aprobada en 2018. De esta forma, la referencia tradicional a las “siete peñas” será sustituida por “ocho peñas”.

Así, desde este próximo 30 de mayo, Día de Canarias, la

ciudadanía podrá interpretar el himno con su nueva redacción: “Soy la sombra de un almendro, soy volcán, salitre y lava. Repartido en ocho peñas late el pulso de mi alma”. La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, valoró de forma positiva esta aprobación unánime y destacó que “este acuerdo simboliza la unidad de Canarias y el reconocimiento institucional y emocional de La Graciosa dentro de nuestra identidad colectiva”. Asimismo, subrayó que “la unanimidad alcanzada refleja el compromiso de todas las fuerzas políticas con una realidad histórica y sentimental compartida por todos los canarios y canarias”.

Pérez añadió que la actualización del himno “supone un gesto de justicia y de orgullo para La Graciosa y para todo el archipiélago, especialmente en una fecha tan significativa como el Día de Canarias”.

› Reconocimiento a Pepe Dámaso



Astrid Pérez: “Pepe ha sido un artista universal sin dejar de ser nunca profundamente canario”

El Parlamento de Canarias y la Real Academia Canaria de Bellas Artes homenajearon al artista canario Pepe Dámaso. El acto se celebró en el Salón Dorado del Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria y reunió a representantes institucionales, académicos, personalidades del ámbito cultural y artístico y numerosos asistentes que quisieron acompañar a una de las figuras más destacadas del arte contemporáneo canario en un reconocimiento a toda una vida dedicada a la creación y a la defensa de la identidad cultural de las islas.



Durante su intervención, Astrid Pérez destacó la dimensión artística y humana del homenajeado y subrayó el profundo vínculo de su obra con Canarias. “Pepe Dámaso ha hecho de Canarias una voz universal sin renunciar jamás a su raíz. Su obra nos ha enseñado que nuestra tierra no es una frontera, sino un punto de partida hacia el mundo”, afirmó. La presidenta del Parlamento señaló además que el creador agaatense “ha transformado la memoria, las tradiciones y el paisaje emocional de Canarias en un lenguaje artístico propio, libre y pro-

fundamente valiente”, añadiendo que “su obra seguirá siendo una parte esencial de la identidad cultural de estas islas”.

Astrid Pérez quiso agradecer expresamente la colaboración de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel por impulsar este homenaje y recordó que desde el inicio de su mandato uno de sus objetivos era que el Parlamento de Canarias reconociera “a uno de nuestros artistas internacionales más importantes”.

En un emotivo tramo final de su discurso, la presidenta trasladó al homenajeado el cariño colectivo de la sociedad canaria: “Gracias por demostrar que desde este archipiélago se puede hablar de tú a tú con la creación internacional sin renunciar nunca a nuestra voz propia”. Muy emocionado, Pepe Dámaso agradeció el reconocimiento recibido y dedicó el homenaje “a todos los artistas canarios que siguen luchando cada día en un presente difícil para el arte y la cultura”. El creador expresó también su gratitud por el cariño recibido y reivindicó la necesidad de seguir defendiendo la cultura “como espacio de libertad, memoria y futuro”.

Jesús Martín-Fernández

Astrid Pérez: “Jóvenes como Jesús, que han convertido a Canarias en referente internacional en neurocirugía cognitiva, representan el talento canario que debemos aplaudir”

La presidenta del Parlamento de Canarias recibió al neurocirujano palmero Jesús Martín-Fernández. “Jóvenes como Jesús representan el talento canario que debemos aplaudir”, señaló Astrid Pérez.



Nacido en Santa Cruz de La Palma, Jesús Martín-Fernández se ha convertido, a una edad muy temprana, en un referente internacional en el ámbito de la neurocirugía y la neurociencia cognitiva, especialmente por su trabajo pionero en cirugía cerebral despierta y en el estudio de las emociones y las funciones cognitivas durante las intervenciones quirúrgicas.



Durante el encuentro, la presidenta quiso reconocer su trayectoria, su vocación científica y su contribución al prestigio del Talento Canario fuera de nuestras islas, destacando además el valor del conocimiento, la investigación y la excelencia profesional como elementos fundamentales para el futuro de Canarias.

Eugenio Darías

Astrid Pérez: “Eugenio Darías es una figura clave en la conservación y difusión del silbo gomero, patrimonio vivo de Canarias”

La presidenta del Parlamento de Canarias recibió al especialista y divulgador del silbo gomero Eugenio Darías, referente en la conservación y enseñanza de esta manifestación cultural única de Canarias.



“Eugenio Darías representa el compromiso con la protección y transmisión de una de nuestras señas de identidad más valiosas”, destacó Astrid Pérez.

Especialista en silbo gomero, Patrimonio de la Humanidad, Eugenio Darías comenzó a silbar a los siete años y ha dedicado gran parte de su trayectoria a la enseñanza y difusión de este lenguaje ancestral.

Ha sido coordinador, fundador y maestro del Aula Insular de Silbo Gomero y responsable de su implantación



en centros educativos de La Gomera durante más de una década, desempeñando un papel clave en la conservación de esta tradición.

Durante el encuentro, la presidenta quiso reconocer el talento y el trabajo de Eugenio Darías por la conservación del patrimonio cultural canario y su labor para acercar el silbo gomero a nuevas generaciones dentro y fuera de las islas.

Sergio Rodríguez

Astrid Pérez: “Sergio es un ejemplo del esfuerzo y de la capacidad de adaptación del campo canario”

La presidenta del Parlamento de Canarias recibió esta semana al joven agricultor tinerfeño Sergio Rodríguez, impulsor del proyecto familiar “Frutas y Verduras Nito”. “Sergio es ejemplo del talento canario vinculado al sector primario”, destacó Astrid Pérez. Sergio Rodríguez se dio a conocer en 2021 tras hacerse viral en redes sociales al pedir ayuda para vender más de 8.000 kilos de sandía afectados por un excedente agrícola. A raíz de aquella iniciativa, y en plena pandemia, comenzó a crear contenido digital para promocionar sus productos y facilitar la venta a domicilio, contribuyendo a acercar el producto local a miles de hogares canarios. Ese impulso derivó en la consolidación de “Frutas y Ver-



duradas Nito”, negocio familiar que actualmente cuenta con una frutería en Tejina y que ha experimentado un importante crecimiento, superando hoy los 50 empleados. A través de sus plataformas digitales, Sergio se ha convertido además en una de las voces más visibles del sector agrícola canario, defendiendo el consumo de producto local y dando a conocer las dificultades que afronta el campo en las islas, como la falta de agua, la escasez de personal y el incremento de los costes de producción.

Antonia San Juan

Astrid Pérez: “Antonia San Juan representa el talento, la autenticidad y la capacidad de crear una trayectoria propia desde Canarias”

La presidenta del Parlamento de Canarias recibió a la actriz, directora, guionista y monologuista grancanaria Antonia San Juan, una de las figuras más reconocidas del panorama artístico nacional.

“Antonia San Juan representa el talento, la autenticidad y la capacidad de construir una trayectoria propia llevando el nombre de Canarias al ámbito cultural y audiovisual nacional”, destacó Astrid Pérez.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, Antonia San Juan se trasladó desde muy joven a Madrid para abrirse camino en el mundo artístico, iniciando su carrera en bares y cafés teatro con monólogos y espectáculos propios que pronto llamaron la atención por su estilo directo y personal.

Alcanzó reconocimiento internacional en 1999 gracias a



su interpretación de Agrado en la película Todo sobre mi madre, de Pedro Almodóvar, papel por el que recibió una nominación a los Premios Goya y que marcó un punto de inflexión en su carrera profesional.

Posteriormente consolidó su trayectoria en cine, teatro y televisión, convirtiéndose en una de las actrices más populares del país gracias a personajes como Estela Reynolds en la serie La que se avecina.

Además de su faceta interpretativa, Antonia San Juan ha desarrollado una amplia carrera como directora, productora y autora teatral, impulsando sus propios espectáculos y proyectos culturales. Es propietaria de la productora Trece Producciones y también estuvo vinculada a la gestión del Teatro Arlequín de Madrid.

La presidenta del Parlamento de Canarias recibe a la embajadora de Turquía en España en un encuentro institucional

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, mantuvo este martes un encuentro institucional con la embajadora de Turquía en España, Nüket Küçükkel Ezberci, en una reunión en la que también participó el cónsul general de Turquía en Canarias, Rubén Fontes, y la consejera de la Misión Diplomática, Gizem Şen. Durante la visita, la embajadora firmó en el Libro de Honor del Parlamento de Canarias y compartió con la presidenta distintos asuntos relacionados con las oportunidades de cooperación entre Turquía y Canarias en ámbitos como la cultura, la economía y las relaciones institucionales.



La presidenta del Parlamento recibe al embajador de Cuba en España

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, recibió en la sede de la Cámara autonómica al embajador de la República de Cuba en España, Marcelino Medina, en el marco de una recepción institucional celebrada en Santa Cruz de Tenerife.

Durante el encuentro, en el que el embajador iba acompañado por René Capote, delegado Comercial de la Embajada; Belky Rodríguez, asesora, y Miossoty de la Caridad Paradelo Martín, directora general de Relaciones Exteriores, ambas autoridades mantuvieron un diálogo cordial dentro de las relaciones institucionales y de cooperación entre Canarias y Cuba.





El Parlamento de Canarias acoge la presentación del libro “Hispania Nostra 50 años. Una trayectoria hacia el futuro”

El Parlamento de Canarias acogió la presentación del libro “Hispania Nostra 50 años. Una trayectoria hacia el futuro”, una obra que repasa la historia y el compromiso de esta asociación en la defensa, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y natural español.

El acto fue inaugurado por la presidenta del Parlamento



de Canarias, Astrid Pérez, quien destacó que la publicación “no es solo un libro, sino el reflejo de un compromiso colectivo con nuestra historia, nuestra identidad y nuestro futuro”. Durante su intervención, la presidenta subrayó además que “conservar es, en realidad, construir futuro”, poniendo en valor la importancia de proteger el patrimonio como legado para las próximas generaciones.

La jornada contó también con la participación, por videoconferencia, de la presidenta de Hispania Nostra, Araceli Pereda Alonso; del delegado regional de la asociación en Canarias, Jorge Onrubia Pintado; y de diferentes especialistas y representantes vinculados a la conservación patrimonial en el Archipiélago.

Hispania Nostra es una asociación sin ánimo de lucro, declarada de utilidad pública, que trabaja desde 1976 en la defensa y promoción del patrimonio cultural y natural en España, impulsando iniciativas de conservación, sensibilización ciudadana y protección de bienes históricos en riesgo.



El Parlamento de Canarias acoge una jornada de la Asociación Española de Protocolo sobre comunicación, imagen y relaciones institucionales

El Parlamento de Canarias acogió en la Sala Europa, ponencias y una mesa redonda organizada por la Asociación Española de Protocolo (AEP), en la que profesionales del ámbito institucional, empresarial y social analizaron la evolución del protocolo, la comunicación y la imagen en distintos sectores de la sociedad.

El acto fue inaugurado por la presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid M^a Pérez Batista, junto a la vicepresidenta III y delegada territorial de la Asociación Española de Protocolo en Canarias, Lucía Suárez Rodríguez. Durante la jornada participaron representantes institucionales y especialistas del sector como Juan Luis Maury-Verdugo García, jefe de Protocolo del Parla-



mento de Canarias; Victoria Fariña Guillén, jefa de Protocolo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife; Priscila Salazar, wedding planner, mentora y formadora; Silvia Aguiar, propietaria de La Sastrería de Tenerife; y Manuel Martínez-Fresno Hernández, director de Relaciones Institucionales, Experiencia del Cliente y Estrategia de Comunicación del Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel.

El encuentro, moderado por Yolanda Dakota Hernández Hernández, socia de la Asociación Española de Protocolo, sirvió como espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre la importancia del protocolo y las relaciones institucionales en ámbitos como la administración pública, la organización de eventos, la comunicación corporativa y el sector hotelero.

El Parlamento de Canarias da un nuevo paso para proteger su patrimonio artístico

El Parlamento de Canarias ha acordado solicitar al Cabildo Insular de Tenerife una valoración técnica especializada sobre el estado de conservación de las pinturas murales de la bóveda del Salón de Plenos de la Cámara autonómica, con el objetivo de garantizar la adecuada preservación de este elemento patrimonial de alto valor histórico y artístico.



A petición de la presidenta de la Cámara, la iniciativa fue aprobada por la Mesa del Parlamento tras conocer el informe técnico preliminar elaborado por el arquitecto técnico Pedro Cabrera Morales. El documento analiza la evolución histórica del edificio, las distintas actuaciones de reparación y restauración realizadas a lo largo del tiempo y el estado actual de la cubierta, la estructura portante, el cielo raso y las pinturas murales del hemiciclo. El análisis recomienda una evaluación específica desde el punto de vista artístico y patrimonial, atendiendo al valor cultural de las pinturas murales del techo del hemiciclo y a la conveniencia de aplicar criterios de conservación preventiva.

La presidenta del Parlamento de Canarias destacó que “la preservación del patrimonio histórico y artístico de la Cámara constituye una responsabilidad institucional y una obligación con la ciudadanía y con las generaciones futuras. Este estudio permitirá actuar con rigor técnico y anticipación para garantizar la conservación de un espacio emblemático de nuestra historia democrática y cultural”. El Salón de Plenos forma parte de un edificio histórico de finales del siglo XIX y constituye uno de los espacios más representativos del Parlamento de Canarias, tanto por su valor arquitectónico como simbólico.

En virtud de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias, corresponde a los cabildos insulares ejercer competencias en materia de conservación, restauración y asesoramiento técnico especializado sobre el patrimonio histórico, motivo por el que se ha acordado trasladar formalmente esta petición al Cabildo Insular de Tenerife, junto con el informe técnico elaborado.





El Parlamento de Canarias abre sus puertas a 58 escolares de Gran Canaria y Tenerife en una nueva edición de “Diputados por un día”

El Parlamento de Canarias acogió la celebración del pleno infantil “Diputados por un día”, una iniciativa impulsada por Aldeas Infantiles SOS España en la que participaron 58 escolares de Educación Primaria de los colegios Huertas del Palmar, en Teror, y Leoncio Estévez Luis, de La Orotava. El acto estuvo presidido por la presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez y el presidente de Aldeas Infantiles SOS España, Pedro Puig. Durante la sesión, los niños y niñas asumieron el papel de diputados y diputadas y trasladaron al hemiciclo sus propuestas e iniciativas relacionadas con la convivencia y el buen uso de las pantallas y las nuevas tecnologías, eje central de la edición de este año del programa educativo “Abraza tus valores”. La presidenta, agradeció a Aldeas Infantiles su “labor constante y su compromiso con la educación en valores” y destacó la importancia de acercar las instituciones democráticas a las nuevas generaciones. “Iniciativas como ‘Diputados por un día’ no solo acercan las instituciones a nuestros niños y niñas, sino que ayudan a afianzar y consolidar los



valores democráticos sobre los que se sustenta nuestro Estado de derecho”, señaló. En su intervención, Astrid Pérez, subrayó además la necesidad de reforzar la convivencia también en el entorno digital y apeló a la responsabilidad colectiva frente al acoso escolar y el ciberacoso. “Detrás de cada mensaje, de cada comentario y de cada imagen hay una persona. A veces, cuando usamos una pantalla, olvidamos que nuestras palabras pueden hacer daño o pueden ayudar”, afirmó. Entre las propuestas planteadas por los escolares destacó la iniciativa “Una semana con menos pantallas”, una actividad dirigida a familias y comunidades educativas que propone reducir temporalmente el uso de dispositivos digitales para fomentar otras formas de interacción, aprendizaje y convivencia. La presidenta puso en valor la implicación de los participantes y destacó que la democracia “necesita ideas, reflexión y compromiso para seguir viva y fuerte”. “Hoy el Parlamento es de ustedes”, concluyó en una sesión plenaria moderada por la directora general adjunta y la jefa de prensa de Aldeas Infantiles SOS España, María del Mar Líndez y María Gracia Escudero, respectivamente.



El Patio de Honor del Parlamento de Canarias se llena de música y emoción en el concierto institucional por el Día de Canarias

El Parlamento de Canarias celebró un concierto institucional con motivo del Día de Canarias en el Patio de Honor de la Cámara autonómica, en una velada marcada por la emoción, la participación ciudadana y el encuentro entre la cultura y las instituciones.



El recital contó con las interpretaciones del tenor Pancho Corujo, la soprano Carmen Acosta y el pianista Javier Laso, quienes ofrecieron un repertorio que combinó piezas emblemáticas de la música canaria y grandes clásicos de la lírica internacional.

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, destacó que “abrir las puertas del Parlamento para compartir la música, la cultura y nuestras tradiciones con la ciudadanía es también una forma de celebrar lo que



somos como pueblo”.

Además, durante toda la noche, la fachada del Parlamento de Canarias permaneció iluminada con los colores de la bandera de Canarias.



“Canarias, Tierra Mágica”, una mirada artística a la esencia de las Islas

El Parlamento de Canarias acogió la inauguración de la exposición “Canarias, Tierra Mágica”, del pintor herreño Julio Padrón, una muestra que adquiere un simbolismo especial durante la semana del Día de Canarias, al poner en valor la identidad, la luz y los paisajes únicos del archipiélago.

La exposición fue inaugurada por la presidenta de la Cámara, Astrid Pérez, junto al artista, y con el acompañamiento del diputado Carlos Ester Sánchez. Durante el acto, la presidenta destacó la originalidad y la magia de las obras de Julio Padrón, capaces de transmitir la esencia de Canarias a través del color y la luminosidad de sus paisajes.

Natural de El Hierro, Julio Padrón ha dedicado buena parte de su trayectoria a retratar el paisaje canario desde una visión artística profundamente ligada a la emoción y la memoria de las Islas. El propio autor define esta muestra como una invitación a descubrir “la luminosidad del paisaje canario” y la magia que siempre le ha inspirado.



> Visitas al Parlamento

Visitas al
Parlamento
Asociación
"Creciendo
Yaiza"



IES Realejos,
Tenerife

IES Feria del
Atlántico,
Las Palmas de
Gran Canaria



ES Tegueste,
Tenerife

>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes



Luis Morera: La voz plástica de La Palma

En esta edición de “Desde la Tribuna” les presentamos una de las obras que pertenecen a la colección permanente del Parlamento de Canarias. Se trata de un cuadro del artista palmero Luis Morera. Bajo el título “Lavanderas” de 1983 el pintor nos refleja su sensibilidad artística para interpretar la memoria colectiva de las islas.

A través de una temática profundamente arraigada en la vida cotidiana tradicional, Morera rinde homenaje a las mujeres que durante generaciones desempeñaron la labor de lavar la ropa en barrancos, fuentes y lavaderos públicos, una actividad que formó parte esencial de la organización social y familiar de la Canarias de otro tiempo. Más allá de la representación de una tarea doméstica, la obra evoca un universo de relaciones humanas, esfuerzo compartido y transmisión de experiencias que hoy forma parte del patrimonio cultural inmaterial del Archipiélago. Luis Morera (Los Llanos de Aridane, La Palma, 1946) es una de las figuras más destacadas de la cultura contemporánea canaria. Artista multidisciplinar, ha desarrollado una amplia trayectoria como pintor, escultor, diseñador y músico, siempre profundamente vinculado a la identidad, el paisaje y las tradiciones del archipiélago. Su obra se caracteriza por la creación de un lenguaje visual propio, en el que convergen elementos de la naturaleza, la memoria colectiva y el imaginario popular canario. Además de su producción plástica, Morera alcanzó una notable proyección como fundador y miembro del grupo musical Taburiente, referente de la renovación de la música popular de Canarias.



Luis Morera
83





PARLAMENTO
DE CANARIAS



parcan.es



[/parcan](https://twitter.com/parcan)



[/parlamentodecanarias](https://www.facebook.com/parlamentodecanarias)



[/ParcanEs](https://www.youtube.com/ParcanEs)



[/parlamentodecanarias](https://www.instagram.com/parlamentodecanarias)

