

La Graciosa ya tiene su lugar en la casa de todos los canarios



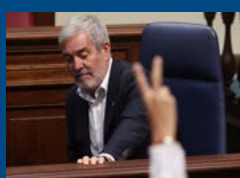
El Parlamento de Canarias recupera un óleo oculto durante 40 años



Pleno de las Personas Mayores de Canarias



Pleno en imágenes



> Obra de arte

Mohamed Osman, Canarias bajo una mirada universal





Astrid Pérez: “La Graciosa ya tiene su lugar en la casa de todos los canarios”

El Parlamento de Canarias ya cuenta con la representación de las ocho islas del Archipiélago en su entrada principal con la incorporación de una escultura dedicada a La Graciosa, obra del artista lanzaroteño Paco Curbelo. La nueva pieza completa el conjunto escultórico realizado originalmente por José Abad, que hasta ahora representaba a las siete islas restantes.

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, destacó durante la presentación que la incorporación de la nueva pieza supone mucho más que completar un conjunto artístico. “Hoy La Graciosa tiene, por fin, una presencia propia y permanente en la casa de todos los canarios”, afirmó, para subrayar que “reconocer no es solo nombrar. Reconocer es estar, es tener



un lugar, y hoy, por fin, La Graciosa lo tiene”.

La nueva escultura establece un diálogo con las obras de José Abad sin alterar el conjunto concebido por el artista. La pieza incorpora elementos vinculados a la identidad y al paisaje de La Graciosa, entre ellos el burgado, y busca trasladar a la piedra algunos de los rasgos que definen a la isla y a su población.

La presidenta del Parlamento destacó especialmente la elección de Paco Curbelo para realizar la nueva pieza, al considerar que su trayectoria y su profundo conocimiento de Lanzarote y de los materiales vinculados al paisaje canario permitían abordar el encargo desde el respeto a la obra preexistente.

“Paco sabe escuchar la piedra, y eso se nota en su obra”, afirmó Pérez, quien explicó que el escultor no ha pretendido realizar una representación literal de



La Graciosa, sino trasladar a la pieza “su carácter, su paisaje, su memoria, su fragilidad, pero también su fortaleza”. El escultor lanzaroteño afirmó que “hacer esta escultura ha sido fácil porque sabía que el material tenía que ser el basalto y tenía que representar la isla con el burgado, lo complicado era integrar la obra en el conjunto escultórico de José Abad” En el acto de inauguración estuvieron presentes niños del colegio Ignacio Aldecoa de La Graciosa y representantes vecinales que mostraron su emoción por ver representada, por fin, su isla en el Parlamento de Canarias.

La nueva escultura quedó instalada en el hall de entrada del Parlamento de Canarias, junto al conjunto de piezas que representa a las restantes islas, como símbolo de la diversidad y la unidad del Archipiélago. Biografía Paco Curbelo Paco Curbelo nace en 1956 en Lanzarote. En 1975 inicia sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Las Palmas. Al cierre de dicha escuela, se traslada a Barcelona para finalizar allí sus estudios en la Facultad de Bellas Artes, donde obtiene en 1980, la Licenciatura en la Sección de Pintura. Durante sus años de formación, realiza además varios cursos de grabado, cerámica o fotografía



organizados por la Universidad, así como en el Curso de Restauración de Pintura Mural en la Escuela Internacional “Miguel Farré”. En 1981, obtiene la Licenciatura en Bellas Artes en la Sección de Escultura por la Universidad de La Laguna, Tenerife y vuelve a su Lanzarote natal.

Desde entonces, y hasta febrero de 2016, desarrolla una importante labor docente como profesor de Volumen en la Escuela de Arte Pancho Lasso de Lanzarote al mismo tiempo que desarrolla su carrera como escultor profesional.



Astrid Pérez: “Llevaba más de 40 años oculto y hemos devuelto este óleo a los canarios”

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, presentó la restauración del óleo histórico situado en lo alto del testero del Salón de Plenos, una obra atribuida al pintor palmero Manuel González Méndez y datada inicialmente en 1906, que ha permanecido oculta durante más de cuatro décadas bajo distintas capas de pintura decorativa. La recuperación del lienzo permite devolver al hemisiciclo un elemento esencial de su concepción artística original y completar el conjunto pictórico concebido a comienzos del siglo XX para el edificio que posteriormente se convertiría en sede del Parlamento de Canarias.



“Hoy es un día importante en la historia de nuestro Parlamento de Canarias, pero lo es aún más para el patrimonio histórico de Canarias”, señaló Astrid Pérez durante la presentación. La presidenta recordó que el óleo, que representa el escudo de la Diputación Provincial de Canarias, permanecía oculto desde la remodelación del Salón de Plenos realizada en la década de los ochenta.

La presidenta explicó que, a comienzos del siglo XX, cuando el edificio se preparaba para convertirse en sede de la Diputación Provincial, se encargaron tres

grandes pinturas para decorar su salón principal. Dos de ellas representan episodios relacionados con la conquista de las islas, La Fundación de la ciudad de Santa Cruz y La Entrega de la princesa aborigen, mientras que el tercer elemento era el escudo de la Diputación Provincial que ahora ha sido recuperado. “No estamos simplemente recuperando un cuadro; estamos devolviendo al hemisiciclo una parte de su concepción artística original”, subrayó la presidenta.

Astrid Pérez anunció además que las otras dos obras también serán restauradas, y señaló que el Parlamento ya ha iniciado el procedimiento de contratación de la empresa que llevará a cabo estos trabajos.

La restauradora Agustina Torino, responsable de la intervención, explicó durante la presentación la complejidad del proceso de recuperación del óleo, que exigió trabajar sobre las distintas capas que habían ocultado la pintura original. “Ha sido un trabajo de mucha precisión. Había cuatro capas de pintura y teníamos que ir descubriendo qué había debajo sin saber exactamente qué nos íbamos a encontrar”, explicó la restauradora. Los trabajos han sido realizados por la empresa Cúrcuma, representada durante la presentación por Julio del Rosario Fuentes, junto a la restauradora Agustina Torino.

Los órganos adscritos al Parlamento de Canarias entregan sus memorias y sus presupuestos para 2027

Reunión con la Comisionada de Transparencia Noelia Rodríguez



Reunión con la Diputada del Común, Dolores Padrón

Reunión con el presidente de la Audiencia de Cuentas, Pedro Pacheco González



Reunión con el presidente del Consejo Consultivo de Canarias, Carlos de Millán Hernández-Egea



El Parlamento de Canarias acoge las ocho propuestas de las personas mayores para una longevidad activa y participativa

El Parlamento de Canarias acogió el Pleno de las Personas Mayores de Canarias, un encuentro que contó con la participación de la presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez; la consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, Candelaria Delgado; la directora general de Mayores y Participación Activa, Verónica Meseguer, así como representantes de los grupos parlamentarios.



La jornada reunió en el Salón de Plenos a representantes de los 24 Centros de Día de Mayores del Archipiélago, que trasladaron ocho propuestas, una por cada isla, orientadas a avanzar hacia una longevidad activa, saludable, participativa y con derechos.

Las iniciativas abordan cuestiones como la atención y prevención, la lucha contra la soledad no deseada, la inclusión digital, la accesibilidad, el talento sénior, la movilidad y el transporte, así como la participación de las personas mayores en la gobernanza de las políticas públicas.

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, destacó el valor de que las personas mayores hayan podido trasladar directamente sus propuestas en la Cámara autonómica y señaló que “esta jornada representa una oportunidad para que quienes tanto han aportado a construir Canarias sigan participando activamente en



las decisiones y en el futuro de nuestra sociedad”.

Las ocho propuestas recogen demandas específicas de cada isla. Entre ellas figuran la creación de una Oficina del Mayor en Lanzarote, centros con servicios integrales en La Graciosa, un plan contra la soledad no deseada en Fuerteventura, medidas de inclusión y acompañamiento digital en Gran Canaria, entornos accesibles y comunitarios en Tenerife, un programa de talento sénior en La Gomera, mejoras en movilidad y transporte en La Palma y un modelo estable de participación en la gobernanza de Canarias desde El Hierro.

Al término del Pleno se procedió a la lectura del Manifiesto de las Personas Mayores de Canarias por una Longevidad Activa y Participativa, que recoge las principales demandas y propuestas planteadas durante el encuentro.

Astrid Pérez recibe del presidente del TSJC la Memoria anual de la Justicia en Canarias

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, recibió al presidente del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC), Juan Avello Formoso, quien hizo entrega de la Memoria de 2025 de la institución, un documento que recoge la situación de la Administración de Justicia en las islas y sus principales necesidades y retos.



Durante el encuentro, Avello Formoso destacó que la elaboración y presentación de esta Memoria responde al compromiso de una institución que está al servicio de la ciudadanía y que debe explicar cada año a los ciudadanos la labor que desarrolla. En este sentido, señaló que

el Parlamento de Canarias constituye el espacio natural para trasladar este balance, al ser la institución cuyos representantes son elegidos directamente por la ciudadanía. La presidenta del Parlamento agradeció al presidente del TSJC la entrega de la Memoria y subrayó la importancia de que las instituciones mantengan una comunicación permanente sobre el funcionamiento de los servicios públicos esenciales. “La Justicia es uno de los pilares fundamentales de nuestro Estado de Derecho y conocer de primera mano su situación, sus necesidades y sus retos es imprescindible para que desde las instituciones podamos seguir trabajando para mejorar la respuesta que reciben los ciudadanos”, señaló Astrid Pérez.





Astrid Pérez recibe a la nueva decana del Cuerpo Consular acreditado en Santa Cruz de Tenerife

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, recibió a la nueva decana del Cuerpo Consular acreditado en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, Celia Ondoño Sánchez, en un encuentro institucional celebrado en la sede de la Cámara autonómica. Durante la reunión, Astrid Pérez destacó la relevancia de la labor que desarrolla el Cuerpo Consular en Canarias y puso en valor su contribución al fortalecimiento de las relaciones institucionales con los distintos países representados en las islas, así como su papel como vínculo entre las comunidades y las instituciones. La presidenta del Parlamento trasladó a Celia Ondoño su felicitación por su elección como nueva decana y le



deseó “el mayor de los éxitos en esta nueva responsabilidad”, al tiempo que expresó su disposición a mantener y reforzar las vías de colaboración y diálogo institucional. La nueva decana acudió al encuentro acompañada por miembros del Comité Ejecutivo del Cuerpo Consular, entre ellos el vicedecano, Guillermo de la Torre González de Vega, cónsul de Ecuador; Vicente Álvarez Gil, cónsul de Portugal; el tesorero, Fernando Ruiz Lecuona, cónsul de Perú; y Nora Henrietta, cónsul general de Hungría. El encuentro permitió abordar la importancia de mantener una relación fluida entre el Parlamento de Canarias y el Cuerpo Consular, como parte de la proyección institucional de Canarias y de sus vínculos con los diferentes países con representación consular en las islas.



El Consejo de la Juventud de Canarias traslada a la presidenta del Parlamento sus prioridades estratégicas para la juventud del archipiélago

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, mantuvo un encuentro de trabajo con la Comisión Permanente del Consejo de la Juventud de Canarias, en el marco de una recepción institucional destinada a abordar los principales retos y prioridades de la juventud del archipiélago. Durante la reunión, los representantes del órgano de participación juvenil expusieron el funcionamiento del Consejo, sus líneas de trabajo y las iniciativas que desarrollan actualmente. Asimismo, trasladaron a la



presidenta algunas propuestas para reforzar la colaboración con el Parlamento de Canarias y solicitaron el respaldo de las instituciones y de los grupos parlamentarios a las actuaciones dirigidas a mejorar las condiciones de vida de las personas jóvenes. Uno de los asuntos centrales del encuentro fue la situación de la emancipación juvenil y el acceso a la vivienda. En este contexto, se presentó y analizó de forma conjunta el último informe del Observatorio de Emancipación, cuyos datos evidencian las dificultades que afrontan muchos jóvenes en materia de vivienda, empleo y desarrollo de sus proyectos vitales.



Recepción de la presidenta del Parlamento de Canarias al nuevo cónsul honorario en Canarias, David Weytjens



Astrid Pérez recibe a la plataforma Rompe el Silencio y muestra su respaldo a las familias que luchan contra la violencia escolar

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, recibió a representantes de la plataforma “Rompe el Silencio Canarias”, una iniciativa impulsada por familias afectadas por situaciones de violencia escolar y vinculada a las reivindicaciones surgidas tras el caso de Lucía, la niña de 12 años con autismo que se suicidó en Puerto de la Cruz en febrero de 2025.



La representación del colectivo estuvo encabezada por Laura Fernández, madre de Lucía y presidenta de la asociación, quien trasladó a la presidenta la necesidad de reforzar la protección de los menores frente al acoso y otras formas de violencia en el ámbito educativo. El encuentro permitió a las representantes de la plataforma reclamar apoyo y visibilidad para una problemática que, según denuncian, afecta a numerosas familias y requiere una respuesta institucional coordinada.



El Parlamento de Canarias inaugura ‘Cosmos’, una exposición sobre los menores robados

El Parlamento de Canarias inauguró la exposición fotográfica ‘Cosmos’, de la artista Espe Pons, un proyecto que aborda la sustracción de menores en Canarias y contribuye a mantener viva la memoria de las víctimas. La muestra indaga en esta realidad desde 1936 hasta bien entrada la década de los noventa. En el acto de inauguración participaron el viceconse-



jero de Justicia y Seguridad del Gobierno de Canarias, Cesáreo Rodríguez Santos; el presidente del Colectivo Sin Identidad, Jorge Rodríguez; y la propia artista, Esperanza Pons Perna.

La iniciativa se enmarca en las actuaciones de memoria y sensibilización previstas en la legislación canaria sobre los menores robados y busca acercar a la ciudadanía esta realidad. La exposición está organizada por la Consejería de Presidencia del Gobierno de Canarias.



Astrid Pérez recibe la iniciativa ‘Canarias Importa II’, elaborada por el Consejo Social de la ULPGC

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, recibió a una representación del Consejo Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), encabezada por su vicepresidente, Jesús León Lima, que le trasladó los contenidos de la iniciativa ‘Canarias Importa II: Bienestar Social. Equidad y dignidad, pilares de una nueva sociedad’. Durante el encuentro, Astrid Pérez mostró su interés por un documento construido a partir

de las aportaciones de un amplio grupo de personas vinculadas a diferentes sectores de la sociedad canaria, que han participado de manera colectiva y desinteresada en su elaboración.

Jesús León Lima destacó la necesidad de que las propuestas recogidas en ‘Canarias Importa II’ cuenten con un respaldo amplio y con la participación coordinada de las instituciones, las administraciones públicas, las organizaciones sociales y el conjunto de la ciudadanía. Por su parte, Astrid Pérez valoró especialmente el análisis de la realidad social de las islas que recoge el documento y el planteamiento de medidas dirigidas a mejorar las condiciones de vida de la población. La presidenta del Parlamento defendió la importancia de reforzar la colaboración entre las administraciones y el tercer sector para avanzar hacia un modelo social basado en la inclusión, la sostenibilidad y la igualdad de oportunidades.

> Parlamento solidario



El Parlamento de Canarias ilumina de verde su fachada por el Día Mundial del Alzheimer



El Parlamento de Canarias se ilumina de turquesa en apoyo a las personas sordas y a las lenguas de signos



El Parlamento canario se une al Día Mundial de los profesionales farmacéuticos



El Parlamento se une al Día Nacional de la Artritis



Alumnos de Derecho
de la Universidad
de La Laguna

Pleno en imágenes



CEO Ignacio Aldecoa,
La Graciosa

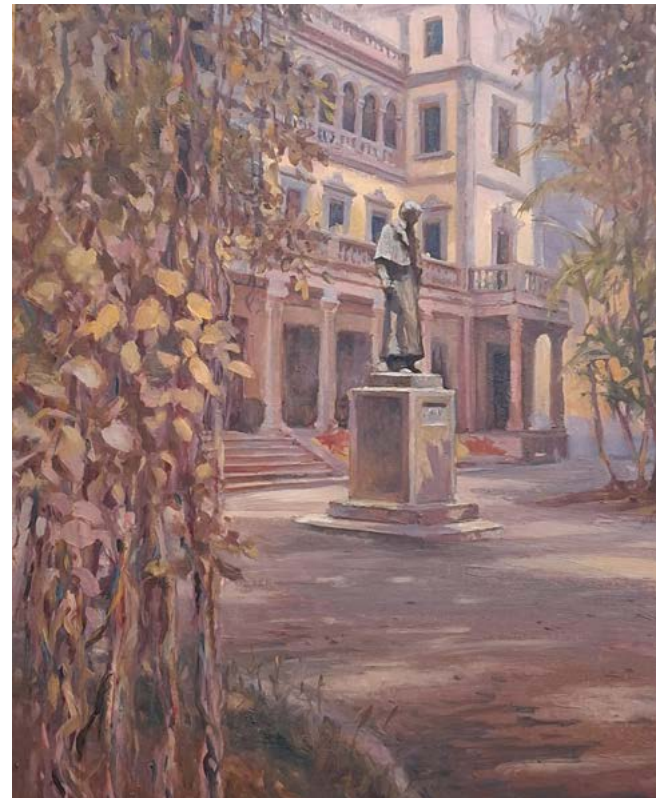


Pleno en imágenes



Pleno en imágenes





Mohamed Osman, Canarias bajo una mirada universal

En esta nueva edición de “Desde la Tribuna” les presentamos dos obras del pintor Mohamed Osman y que pertenecen a la exposición permanente del Parlamento de Canarias. Se trata de dos óleos sobre lienzo de 2012 que el autor a denominado como “Sosiego” y “A la sombra del Drago”.

Nacido en El Cairo en 1952, Mohamed Osman llegó a Tenerife en 1986 después de una trayectoria formativa y profesional vinculada a la arquitectura y las Bellas Artes en Roma y a su posterior experiencia en Canadá. Desde entonces, la Isla se convirtió en el principal escenario de una obra profundamente ligada al paisaje, la arquitectura, las tradiciones y la vida cotidiana de Canarias.

Con más de tres décadas de trayectoria artística en Tenerife y más de treinta exposiciones individuales, Osman ha construido un lenguaje pictórico caracterizado por la luz, el color y una particular sensibilidad para descubrir la



belleza de rincones y escenas aparentemente cotidianos. La Orotava, el Valle, Santa Cruz, La Laguna, Masca, el Teide o los pequeños pueblos del norte de la Isla forman parte de un universo creativo en el que paisaje y memoria se encuentran.

Su obra, además de haberse mostrado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, forma parte de colecciones y espacios públicos, entre ellos el Parlamento de Canarias. Osman ha hecho de Tenerife su hogar y de su pintura una forma de preservar y reivindicar el patrimonio cultural, arquitectónico y paisajístico de las Islas.



parcan.es



/parcan



/parlamentodecanarias



/ParcanEs



/parlamentodecanarias