

## Exposición de Patrocinio Barambio

29 de enero – 21 de febrero de 2006

Gabriel Mato Adrover

Presidente del Parlamento de Canarias

Desde la presidencia de este Parlamento hemos procurado “abrir” la Cámara a la sociedad, acercarnos todo lo que fuera posible a los ciudadanos. Hacernos visibles para los vecinos, que son los destinatarios de nuestra actividad principal, era –y es- uno de nuestros objetivos. Por ello, hemos pretendido que esta institución no sea sólo el centro del debate político y un mero hacedor de normas legislativas, sino que asimismo participe activamente en la vida social y cultural de las islas, actuando como un vivero y un depósito de iniciativas de esta índole. La razón –como decimos- sigue siendo la misma: disminuir la distancia con los ciudadanos, que la población sienta más próxima a la Cámara que los representa.

Una vez más el Parlamento, la sala del Estatuto de Autonomía, acoge una nueva muestra artística. En esta ocasión, se trata de una exposición de pintura, cuyo autor es un antiguo “inquilino” de esta Casa. Durante la IV Legislatura (1995-1999), Patrocinio Barambio Delgado fue diputado autonómico por la circunscripción de Lanzarote. Ahora el amigo y polifacético Barambio, con quien compartí labores parlamentarias, regresa al Parlamento de Canarias trayendo con él gran parte de su obra como artista.

Un quehacer que destaca por el equilibrio de los colores primarios, porque, como reconoce el autor, la esencia de esta muestra es el color.

Nos decía Cézanne que “el color actúa sobre el alma, provocando tristeza o alegría, despertando sensaciones al contemplarlo”. Por eso, estoy convencido de que la contemplación de la obra del ex diputado Patrocinio Barambio que se expone despertará sensaciones positivas, no sólo por el color, sino también por el perfecto equilibrio que logra al combinar el color con la luz. Una sutil y delicada combinación que imprime verdadero movimiento a sus trabajos.

Estamos seguros de que disfrutarán de una exposición innovadora, repleta de sorpresas y con un sello inconfundible, el del pintor conejero Patrocino Barambio Delgado.\*

\*Texto incluido en el folleto de la Exposición.