



Exposición “Pintores del vino en Canarias”

Dignísimas autoridades, queridos amigos:

En los últimos meses, nuestra Sala del Estatuto de Autonomía se ha convertido en un escaparate privilegiado para exposiciones artísticas y solidarias en el corazón urbano de Santa Cruz de Tenerife. Con ello, cumplimos un objetivo expresado en la apertura de la VII Legislatura del Parlamento de Canarias y que consiste en acentuar nuestra cercanía con los ciudadanos para orientar, mejorar y fortalecer nuestra función legislativa con el mayor conocimiento de las preocupaciones de nuestros conciudadanos y, a la vez, con nuestro decidido apoyo a la difusión de las inquietudes culturales de la sociedad a la que nos debemos.

En ese capítulo se inscribe esta muestra dedicada a la cultura del vino, organizada por La Alhóndiga y que, con la presencia de ustedes, inauguramos esta tarde.

En primer lugar, nuestra felicitación y reconocimiento a La Alhóndiga y al ayuntamiento de Tacoronte por su defensa del sector vinícola, como referente de la historia del municipio, la comarca y la isla y, lo que es más importante, como uno de los renglones significativos de la economía insular, recuperado y desarrollado de modo admirable en los últimos años.

Por eso, apoyamos la iniciativa de mostrar en esta Casa una sugestiva selección de pintura de artistas de distintas generaciones y estilos que nos dan sus visiones de las geografías y las labores del vino, de los cultivos que han caracterizado y embellecido las tierras y de las sabidurías y los esfuerzos ancestrales de los campesinos que ponen en nuestras mesas los preciados caldos del país, cada vez más conocidos y premiados en los ámbitos nacionales e internacionales.

Las pintoras y pintores aquí representados responden a la tradición figurativa. Sus creaciones nos devuelven, con los signos lógicos de la actualidad, a estampas familiares para los hombres de cualquier lugar del mundo que conocen y valoran el papel del vino dentro de su cultura. Esta exposición, que reúne a quince protagonistas de la actualidad plástica de Canarias, sería entendida y valorada en cualquier sitio, en tanto toca una cuestión universal y comprensible; pero, a la vez, tiene para todos nosotros el valor añadido de devolvernos a las geografías y las labores del vino, a los viejos lagares y a las sombrías bodegas, a los trabajos de la elaboración y al resultado final que pone en nuestras mesas el vino que dio fama a Canarias desde el siglo XVI y que, para satisfacción de todos, vuelve por sus fueros.



Con el vino como protagonista, estamos ante un mosaico hermoso y emotivo de una parcela de nuestra historia y de una seña entrañable de nuestra identidad, realizada con digna exigencia profesional por todos los expositores y con la variedad de técnicas y estilos que aquí reconocemos y admiramos y que el Parlamento de Canarias les invita a disfrutar.

Muchas gracias.