



Parlamento
de Canarias

| La Presidenta

Carolina Darias San Sebastián Presidenta

Inauguración Belén del Parlamento de Canarias



Canarias, diciembre 9/2015

Quisiera que mis primeras palabras fueran de reconocimiento a cuantas personas han intervenido en la preparación de este Belén o Nacimiento que, a partir de este momento, queda abierto para que la ciudadanía canaria pueda contemplarlo y admirarlo.

Pedro Armas Boza es el artista, el belenista, el artesano paciente que, pieza a pieza, figura a figura, ha sabido armonizar los elementos que representan una escena inconfundible.

Alcaldes, quiero expresarles mi gratitud por su presencia hoy. Ruego transmitas, alcalde, a Zaida González Rodríguez, primera teniente de alcalde de Santa Cruz de Tenerife, todo nuestro agradecimiento por la dedicación y por sus desvelos para que el transporte y la seguridad de los paneles y las piezas.

Nuestra gratitud a la compañía ‘Fred Olsen’, decisiva a la hora del transporte. En concreto, a Andrés Marín Fernández de la Puente, coordinador general; y a Juan Ignacio Liaño Núñez, director de operaciones.

Y completo este capítulo de reconocimientos, consignando el que corresponde a la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias, representada hoy aquí, por su titular, Narvay Quintero Castañeda, al que agradecemos la colaboración prestada para la realización de este acto.

Esta representación que hoy admiramos entraña en la mejor tradición de la sociedad canaria de ambientar estas fechas de forma creativa y participativa.

En efecto, son numerosos los hogares donde tiene cabida una alegoría hecha con esmero y tesón. Chicos y grandes, de toda condición social, intervienen animosamente. La tradición se ha transmitido de generación en generación y hemos de reconocer el mérito de cuantos la han impulsado y materializado.

Todas las figuras, todos los elementos y todos los paisajes que asemejan la Palestina de entonces y el ambiente que envolvió este acontecimiento que hoy se representa en esta



obra y en todas las que albergan las casas y las entidades de los canarios, se contrasta claramente un espíritu creativo y, por supuesto, solidario.

Las representaciones datan del siglo XIII. La idea se hizo costumbre y hoy día, en nuestros hogares y en tantos lugares del mundo, celebramos la Navidad confeccionando nuestro Belén.

Belén significa “la casa del pan”. En la sede de este Parlamento, esa casa nos devuelve a la niñez, a la alegría y a la esperanza con que se viven estas celebraciones.

La representación es conocida pero parece siempre novedosa.

En definitiva, el Belén constituye una obra de arte, una recreación plástica y artística llena de matices, de los acontecimientos sucedidos en torno al nacimiento del Hijo de Dios. Se ha convertido en piadosa costumbre popular que nos habla de esperanza con el género humano, de la paz entre los pueblos, de unión entre las familias.

Reitero la gratitud por su asistencia y por participar en la celebración. Espero que sea muy visitado y goce de una impresión muy favorable pues reúne todos los ingredientes para ser admirado.

Con ello, mis deseos de unas alegres celebraciones. ¡Salud y bienestar!

* * *

“ILUSIÓN, ESPERANZA Y SOLIDARIDAD”

“CANARIAS COMO MOTIVACIÓN PERMANENTE”