



## **La presidenta del Parlamento de Canarias, Carolina Darias**

**Acto de presentación de la obra  
‘Historia de Canarias’, de José Viera y Clavijo,  
Edición crítica del Dr. Manuel de Paz Sánchez.**



## Canarias, mayo 4/2017

Buenas tardes, consejera, profesores, autores y responsables de la edición.

El Parlamento de Canarias se enorgullece de acoger la presentación de esta obra que, tal como se plantea en la edición, es un libro de historia en el más puro estilo de la Ilustración.

Viera y Clavijo es una figura capital en el quehacer intelectual de las islas y su Historia de Canarias es la primera historia global propiamente dicha del Archipiélago.

Es natural entonces que este marco, la casa de todos los canarios, se convierta en un escenario pletórico de saber, erudición y rigor, en el que los actores principales nos ofrezcan los frutos de una labor para la que solo tendríamos palabras de reconocimiento.

Son años de esfuerzo, es el tesón lo que caracteriza las tareas de investigación, contraste e interpretación. Hasta que se inicia la andadura de la publicación, todo un reto que culmina felizmente y cuya resolución tenemos la fortuna de compartir.

La Historia de Canarias no se entendería sin la aportación de Viera y Clavijo, de ahí que haya que saludar la iniciativa editorial de haber reunido sus volúmenes en una colección admirable. Enhorabuena para Ediciones Idea.

También la expresamos para los responsables de la edición crítica y dirección de la obra, los profesores Manuel de Paz Sánchez y Rafael Padrón Fernández que se han esmerado, con su probada vocación historiográfica, para que la sociedad canaria disponga de una referencia básica para conocer y entender los afanes del autor realejero.

José de Viera y Clavijo es, sin duda, una figura referencial de cohesión cultural para todas las islas. La gran labor realizada por el principal exponente de la Ilustración en Canarias y uno de los más destacados representantes de nuestros escritores insulares -nacido en Tenerife en 1731 y fallecido en Gran Canaria en 1813- no ha dejado de sorprendernos a lo largo de los años por su amplitud, rigor y generosidad intelectual. Se trata, sin duda, de



una figura esencial en nuestras letras, que quiso consagrarse a la escritura bajo el símbolo de progreso. Su producción científica y humanística continúa teniendo una gran vigencia en la actualidad, al haber puesto el ilustre polígrafo especial énfasis en aspectos de gran beneficio social como el respeto a la Naturaleza o el interés por el fomento y el desarrollo de los recursos naturales (como bien lo prueba su Diccionario de Historia Natural), especialmente aquellos peculiares del Archipiélago. Tampoco ha perdido vigor su interés por ofrecer una visión crítica de la Historia de Canarias, válida para el conocimiento de nuestro pasado insular. La figura de Viera es, asimismo, por su dimensión nacional e internacional, una de nuestras imágenes más significativas de proyección en el exterior y debemos por ello aunar esfuerzos en esta idea para poder ubicarlo en un mundo globalizado como el que vivimos.

El Parlamento de Canarias -como órgano de representatividad de todas las islas, abierto a las distintas manifestaciones de la sociedad y a la colaboración con todas las instituciones culturales, con el fin de extender su labor a aquellos ámbitos no estrictamente relacionados con su función legislativa, pero sí con el fomento de la difusión del conocimiento histórico, científico, artístico y patrimonial- se honra en haber acogido la presentación esta tarde de la Historia de Canarias de Viera, especialmente tratándose de un libro de ineludible referencia para todos los canarios y canarias que se han interesado por conocer el pasado de nuestras Islas.

Con este mismo fin -debo recordarlo- firmamos el año pasado un convenio de colaboración con la Cátedra Cultural Viera y Clavijo, al objeto de realizar actividades de divulgación e investigación sobre la figura del polígrafo ilustrado y sobre los valores histórico-patrimoniales transmitidos por su época, que redunden en beneficio de la sociedad canaria.

Queremos, por último, felicitar al autor de esta notable edición crítica, el profesor Manuel de Paz, por su buen hacer, su dedicación de muchas horas de trabajo para culminar esta publicación. Asimismo, nos gustaría felicitar al director general de las Obras Completas de Viera, Rafael Padrón, por todos sus esfuerzos en rescatar la producción del polígrafo



canario y animarle a proseguir en este encomiable empeño de sacar este trabajo adelante hasta su culminación.

Al profesor Clavijo Redondo por su valiosa aportación acreditativa de su profundo conocimiento de la obra de Viera; y a Ediciones Idea por su incondicional perseverancia, con todos los esfuerzos que conlleva, a que este proyecto, uno de los más interesantes que en el ámbito de las humanidades se está llevando a cabo últimamente, salga a delante con el tesón que tanto caracteriza a su director Paco Pomares.

Gracias a todos por su asistencia. Hoy es un día importante para la Comunidad Autónoma, para la historia de las islas. Y nada mejor que el escenario del Parlamento para celebrarlo y congratularnos.