



**La presidenta del Parlamento de Canarias,  
Carolina Darias**

**Inauguración exposición  
*Huellas de Roberto Ranz***



## Canarias, octubre 16/2018

Buenos días. Me complace darles la bienvenida a la apertura de esta exposición, original del pintor y escultor soriano Roberto Ranz.

Con ella, el Parlamento de Canarias reanuda su serie artística, una opción para enriquecer la oferta cultural de la ciudad y para abrir sus puertas a autores de toda condición que tienen así oportunidad de darse a conocer y exponer sus trabajos.

Huellas es el título de esta colección, válida para interpretar la inquietud del artista por el cuidado de la naturaleza. Ranz, en efecto, tal como decimos en el catálogo, quiere “contribuir a crear una conciencia de activismo y exigencia que se orientan a la búsqueda de soluciones”.

Porque solución es preservar los valores de un espacio, de un paisaje, de los elementos que convergen en un paraje, en una llanura o a la orilla del mar. Se puede disfrutar de todo ello, en libertad; por eso, son reprobables los comportamientos que terminan en daños o destrozos.

Roberto Ranz intenta con su obra que nos acerquemos a cualquier espacio para que lo apreciemos y lo respetemos. Con sus acrílicos, con sus técnicas mixtas escultóricas, el artista va creando y moldeando lo que a menudo infravaloramos. La suya de una lucha que desemboca en un Bosque de nenúfares o en La conitolización del espacio. Y para ello no duda en recurrir a la Confusión o a la Tolerancia, títulos de algunas de sus creaciones que, sin duda, llaman la atención y se constituyen en las Huellas que debemos seguir, sencillamente para garantizar los valores de la sostenibilidad.

Roberto Ranz, nacido en Soria en mayo de 1956, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, especialidad de Dibujo. Ha presentado varias exposiciones individuales y ha participado en numerosas colectivas. Es profesor de la Escuela de Arte 'Fernando Estévez' y está en posesión de varios premios tanto en su provincia natal como en Canarias.



Le damos la bienvenida, le deseamos suerte y confiamos en que este mensaje ético, plasmado sobre trazos finos y colorido tan austero como llamativo, contribuya a borrar las amenazas que se ciernen sobre una naturaleza merecedora también de tratamientos artísticos que representen una invitación a la reflexión al cuidado y adecuado uso de los recursos naturales.

Queda inaugurada esta colección, Huellas, de Roberto Ranz. Enhorabuena.