



**La presidenta del Parlamento de Canarias,  
Carolina Darias**

**Inauguración exposición  
*Cámara Lúcida***



## **Canarias, noviembre 8/2018**

De nuevo, les damos la más cordial bienvenida a la apertura de la exposición fruto de este proyecto singular de fotografía titulado “Cámara lúcida”.

El Parlamento de Canarias se enorgullece hoy de acoger esta colección. Entre otras razones, porque la misma pone a prueba la capacidad de superación.

Dijo el afamado técnico de fútbol americano Vince Lombardi, cuya trayectoria inspiró la célebre película de Oliver Stone, “Un domingo cualquiera” que “la medida de lo que somos es lo que hacemos con lo que tenemos”. Pero permitan que le contradiga: también con lo que no tenemos.

Personas afiliadas a la ONCE, esto es, ciegas o deficientes visuales graves, o sea, careciendo de uno de los sentidos vitales principales, han podido superar uno de los retos que hacen buena aquella frase: más difícil todavía.

Han utilizado la cámara fotográfica. Y han plasmado lo que surgía ante su objetivo, lo que vislumbraban, si me permiten la expresión.

Desde luego, mucho mérito. Para ellos y para dos profesionales canarios como Tomás Correa y Joaquín Ponce de León que han experimentado y han trabajado hasta materializar un proyecto que consistía en acercar este medio de expresión a invidentes o con discapacidad visual notable.

Lo han conseguido. Y han logrado que nos entusiasmemos con el resultado de las obras.

Han aprendido a manejar la cámara. Han realizado prácticas en un entorno con luz natural. Han recibido enseñanzas para utilizar focos de estudio con diversos tipos de modificadores ajustados a las necesidades de cada alumno. Se han movido ante paisajes urbanos y naturales.



Y han obtenido estos preciosos testimonios gráficos que hoy podemos contemplar con admiración.

Sabemos que “Cámara lúcida”, en sus preparativos y en las colecciones que se exhiben, ha acentuado la autoestima y ha motivado el desarrollo personal de los participantes que han logrado expresarse por medio del lenguaje fotográfico.

Los autores, además de ganar conocimientos y destreza en el manejo de las herramientas fotográficas, han logrado acaso lo más difícil: definir su propio mensaje y transmitirlo con sus fotografías.

Son apropiadas pues las palabras de felicitación y de reconocimiento. Si la finalidad del proyecto es acceder a la fotografía y desarrollar la percepción sensorial, la han cubierto con creces.

Enhorabuena, pues, a la ONCE y a la Fundación DISA que han mancomunado esfuerzos con desvelos y con imaginación. Y con resultados para sentirse orgullosos pues no solo promueven la fotografía como una vía de comunicación emocional y artística sino que propician el autodesarrollo.

En efecto, los participantes seguro que han ganado en espíritu de superación, en sociabilidad, en empatía y en el desarrollo de nuevas capacidades.

Teniendo en cuenta los condicionantes y todos estos factores, “Cámara lúcida” es, desde luego, un título muy apropiado.

Cuando empleamos frases como “la casa de la ciudadanía canaria” o “un Parlamento a pie de calle”, comprobamos que hechos y factores que lo acreditan y por lo que nos congratulamos de contar con iniciativas y testimonios como estos que hoy presentamos con evidente satisfacción.

Reiteramos la enhorabuena.



Y queda inaugurada la exposición *Cámara Lúcida*.