



Debate General
sobre el Estado de la
Nacionalidad Canaria



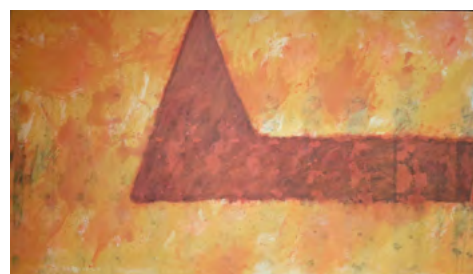
“Mujer y Parlamento:
la voz de África es femenina”



Pleno en imágenes



“Las que cuidan, las que atienden,
las que limpian. Mujeres en el
sector servicios en Canarias”



> Obra de arte

Luis Palmero:
Geometría y minimalismo



Debate General sobre el Estado de la Nacionalidad Canaria

El Parlamento de Canarias celebró el Debate sobre el Estado de la Nacionalidad Canaria. La sesión comenzó con la intervención del presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, quien expuso durante su discurso el balance de gestión y las principales líneas de actuación del Ejecutivo para el archipiélago.



El pleno se reanudó por la tarde con la intervención de los grupos parlamentarios Socialista Canario, Nueva Canarias-Bloque Canarista y VOX. Posteriormente, el presidente respondió a los grupos, se produjeron los turnos de réplica y se cerró el debate de esta primera jornada.

El 11 de marzo, intervino el resto de los grupos parlamentarios -Nacionalista Canario (CCa), Popular, Agrupación Socialista Gomera y Mixto- y con el posterior turno de respuestas y réplicas y se abrió el plazo para la



presentación de propuestas de resolución.

La sesión continuó el jueves con la defensa de las propuestas de resolución por parte de los grupos parlamentarios y su posterior votación en el pleno de la Cámara. en total, se presentaron 184, de las cuales fueron aprobadas 67.



“Las que cuidan, las que atienden, las que limpian” toman la palabra en el Parlamento de Canarias

El Parlamento de Canarias acogió la jornada “Las que cuidan, las que atienden, las que limpian. Mujeres en el sector servicios en Canarias”, un encuentro destinado a visibilizar el papel esencial que desempeñan las mujeres en el principal motor económico de las islas y a abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre los retos laborales que afrontan. Durante la inauguración, la presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, puso en valor el trabajo de miles de mujeres que sostienen la vida cotidiana y buena parte de la economía del archipiélago. “Sin ustedes no habría camas hechas ni comedores abiertos, ni personas acompañadas ni hogares en funcionamiento”, afirmó, subrayando que el reconocimiento social y profesional de estos trabajos sigue siendo un desafío pendiente. La jornada se celebró en la Sala Europa de la Cámara autonómica con motivo del Día Internacional de la Mujer. En su intervención, Pérez destacó que el sector servicios representa más del 81% del Producto Interior Bruto de Canarias y que en ámbitos como la hostelería, los cuidados o la limpieza las mujeres ocupan hasta el 93% del empleo. “Cuando pensamos en el motor de Canarias debemos pensar en el rostro de todas ustedes, en sus manos y en sus historias”, señaló. La presidenta también recordó que muchas de



estas profesiones han permanecido históricamente invisibilizadas, al haberse considerado una extensión de las tareas tradicionalmente asignadas a las mujeres. “Visibilizar es el primer paso para sensibilizar. Si no vemos, no comprendemos; y si no escuchamos, no podemos legislar”, afirmó. El programa de la jornada combinó ponencias, testimonios y espacios de participación. Entre las intervenciones destacan la ponencia “La invisible que sostiene al turismo: mujer, cuidados y limpieza en Canarias”, a cargo de Marcia Díaz, representante del colectivo de camareras de piso; “La evolución del arte de cuidar”, de Sanae El Hadi, profesional del ámbito de la enfermería; y “El pilar invisible: mujer y cuidados”, impartida por Ana Brito, directora del Instituto Canario de Igualdad. Además, el encuentro incluyó una mesa coloquio centrada en los retos laborales del sector —como la conciliación y la estabilidad en los cuidados— con la participación de cuidadoras, familiares y profesionales vinculados a la atención de personas dependientes. La jornada concluyó con un debate abierto en el que las asistentes pueden compartir experiencias, propuestas y reflexiones, con el objetivo de contribuir a impulsar el reconocimiento social y profesional de las mujeres que sostienen gran parte de la actividad económica y social de Canarias.



La voz femenina africana resuena en el Parlamento de Canarias

El Parlamento de Canarias acogió en la Sala Europa, las jornadas “Mujer y Parlamento: la voz de África es femenina”, organizadas por Charter 100 Canarias, con el objetivo de visibilizar el liderazgo de las mujeres africanas en la política.



La presidenta del Parlamento, Astrid Pérez, inauguró el encuentro subrayando la importancia de “escuchar la voz de las mujeres” y destacando que su participación es clave para el avance de sociedades más justas e igualitarias. Asimismo, puso en valor la labor de Charter 100 Canarias en la creación de redes de cooperación entre África y Canarias.

La jornada contó con la participación de destacadas ponentes como Mircéa Delgado, parlamentaria de Cabo Verde; Fatou Ndiaye, jurista y activista de Senegal; Nayra Delgado Sosa, emprendedora y activista vinculada a Mauritania; y Sonja Arup, empresaria y activista de Gambia.

A lo largo del encuentro se abordaron los avances y desafíos de la representación femenina en África, así como la necesidad de seguir impulsando políticas que favorezcan la igualdad y la participación de las mujeres



en los espacios de decisión. Previamente a las jornadas, las ponentes tuvieron un encuentro con la presidenta Astrid Pérez, junto a Luis Guillermo Padilla Macabeo, director general de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, y Nardy Barrios, presidenta de Charter 100 Canarias, en un encuentro institucional que sirvió para reforzar los lazos de colaboración.

Con esta iniciativa el Parlamento de Canarias y Charter 100 Canarias refuerzan su compromiso con el liderazgo femenino y la cooperación internacional.

La antología “Ishwari” reúne en el Parlamento de Canarias las voces literarias de 79 mujeres hindúes

El Parlamento de Canarias acogió la presentación de la antología “ISHWARI – La voz de muchas, el eco de una sola esencia”, una obra colectiva que reúne los relatos de 79 mujeres hindúes y que nace del encuentro cultural entre Canarias y la India.



El acto fue inaugurado por la presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, quien destacó el valor cultural y humano de una publicación que recoge, a través del relato corto y la prosa poética, experiencias y reflexiones sobre el amor, la familia, la fe, el trabajo, el esfuerzo y la muerte desde una mirada íntima y profundamente humana.

La antología ha sido impulsada por la escritora Berbel, referente de las letras canarias e Hija Adoptiva de Gran Canaria, junto a la escritora y promotora cultural Jyoti Baharani, que durante décadas ha desarrollado proyectos culturales y sociales orientados a tender puentes entre comunidades y generaciones. La diputada Carmen Hernández actuó como madrina de la iniciativa.

Astrid Pérez destacó el significado de que esta iniciativa



cultural se presente en la sede de la representación democrática del pueblo canario, especialmente en el mes de marzo, coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

La obra propone un espacio de encuentro literario que une espiritualidad, identidad y creación, y que refleja la pluralidad de experiencias de sus autoras, convirtiéndose en un testimonio colectivo de la fuerza y sensibilidad de la voz de las mujeres.

En el acto también estuvo presente Dimple Melwani Malwani, consejera delegada de turismo del Cabildo Insular de Tenerife.

Jornadas de Formación para entidades locales del Tribunal de Cuentas y la Audiencia de Cuentas de Canarias

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, presidió la inauguración de las I Jornadas de Formación para entidades locales del Tribunal de Cuentas y la Audiencia de Cuentas de Canarias. “Cada paso que damos en materia de control, transparencia e integridad es también un paso adelante en calidad democrática”, señaló la presidenta al comienzo del evento. “Les felicito por su compromiso con la formación y la vocación de mejora continua”, añadió. El evento se extiende durante dos jornadas con la colaboración del Tribunal de Cuentas, la FECAM, COSI-



TAL Las Palmas y Tenerife y el Cabildo de Tenerife, y reunirá a 180 técnicos y cargos públicos de ayuntamientos y cabildos del archipiélago.



El Parlamento acoge la exposición “En La Palma de tu mano”

El Parlamento de Canarias inauguró en su Sala de Exposiciones la muestra “En La Palma de tu mano”, una iniciativa artística que recupera el proyecto solidario surgido tras la erupción volcánica de 2021 en la isla de La Palma y que vuelve a reunir a creadores del archipiélago en torno a un gesto colectivo de apoyo, memoria y esperanza.



Durante el acto, la presidenta del Parlamento, Astrid Pérez, destacó que esta exposición “es mucho más que arte”, ya que representa “un abrazo colectivo que el pueblo canario tendió a la isla de La Palma tras la erupción volcánica”.

La iniciativa tiene su origen en 2022, cuando, coincidiendo con el primer aniversario de la erupción, se celebró en la Biblioteca de Arte de TEA Tenerife Espacio de las Artes la exposición “Deconstruir un muro para La Palma”, impulsada desde la Universidad de La Laguna por María Luisa Hodgson Torres, doctora y profesora titular del Departamento de Bellas Artes, junto a las profesoras de Psicología Carmen Rosa Sánchez y Melania Simón.

La exposición que ahora acoge el Parlamento reúne 15 piezas únicas de once artistas canarios: Álvaro Sonson, Antonio Dimas, Conrado Díaz, Lola Carbajosa, María Luisa Hodgson, Miguel González, Narciso Hernández,



Rafael Granja, Román Hernández, Susana Guerra y Tomás Oropesa.

El acto de inauguración contó con la presencia de María Luisa Hodgson Torres, doctora y profesora titular del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna y coordinadora del proyecto solidario que dio origen a esta iniciativa artística.

Además, la muestra incluye una selección de las losetas originales que formaron parte de aquella acción colectiva, recordando cómo el arte se convirtió en un vehículo de solidaridad y apoyo para la población palmera.

Como subrayó la presidenta durante su intervención, “esta exposición nos recuerda que un volcán destruye, pero también une, inspira y reconstruye esperanza”.

Jornadas sobre inmigración y menores no acompañados, organizadas por la Cátedra Cultural de Estudios



El Parlamento de Canarias acogió una jornada académica sobre inmigración y menores no acompañados, tratando de ofrecer una perspectiva jurídico-constitucional a este asunto de gran actualidad y de evidente impacto

social y humano para nuestras islas. En la jornada participaron expertos académicos, autoridades del Gobierno autonómico y representantes de ONGs especializadas en la cuestión.

Jornadas "Sindicalismo y participación institucional. Estructura de la comunidad autónoma y del Estado. Procedimiento legislativo"

El Parlamento de Canarias acogió las Jornadas "Sindicalismo y participación institucional. Estructura de la comunidad autónoma y del Estado. Procedimiento legislativo". La inauguración de las jornadas estuvo a cargo del vicepresidente del Parlamento de Canarias, Gustavo Mato, del viceconsejero de Administraciones y Transparencia del Gobierno de Canarias, Antonio Llorens, de la secretaria general de CCOO Canarias, Vanesa Frahija, y de la secretaria confederal de Participación Institucional y Movimientos Sociales de CCOO, Carmen Vidal.

Las ponencias de la jornada tuvieron como temas centrales la reivindicación de las relaciones institucionales y el sindicalismo como un ámbito más para la defensa



de la clase trabajadora; el funcionamiento del procedimiento legislativo, tanto en el Parlamento español como en el canario; o las funciones y servicios al ciudadano del Comisionado de Transparencia.

La jornada finalizó con una mesa de debate entre portavoces de grupos parlamentarios del Parlamento de Canarias en la que intervinieron Gustavo Santana (GP Socialista Canario), Socorro Beato (GP Nacionalista Canario), Luz Reverón (GP Popular) y Carmen Hernández (GP Nueva Canarias-Bloque Canarista).

› Visitas al Parlamento

IES Poeta
Tomás
Morales
Castellano,
Las Palmas
de Gran
Canaria



IES El Calero
de Gran
Canaria



IES
El Calero
de Gran
Canaria



› **Visitas al Parlamento**



IES Las Breñas, Breña Baja, La Palma



Colegio La Salle San Ildefonso, Santa Cruz de Tenerife

>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes





Luis Palmero: Geometría y minimalismo

Este mes en nuestra revista “Desde la Tribuna” les presentamos una obra de la exposición permanente del Parlamento de Canarias del pintor tinerfeño Luis Palmero (San Cristobal de La Laguna, 1957). Se trata de la obra titulada “Mediodía en la Pintura” de 1984, un acrílico sobre tela.

Luis Palmero es una de las figuras más sólidas del arte contemporáneo canario, cuya obra se sitúa en el territorio de la abstracción geométrica con una marcada dimensión poética. Ha desarrollado una trayectoria coherente y reconocible dentro de la abstracción contemporánea, marcada por una búsqueda constante de lo esencial. Su obra se caracteriza por una depuración progresiva del lenguaje pictórico, en la que reduce las formas a estructuras simples y otorga al color un papel protagonista, no solo como elemento visual sino también emocional.

Formado en Bellas Artes y vinculado durante décadas a la docencia universitaria, su trayectoria se caracteriza por una investigación constante sobre el color, la forma y el espacio.



Más que representar, su trabajo sugiere: invita al espectador a detenerse y a experimentar la pintura como un lugar de contemplación. En ese equilibrio entre lo visible y lo insinuado reside la fuerza de su obra, que lo sitúa como una figura clave en el desarrollo de la abstracción en el contexto artístico canario contemporáneo.



PARLAMENTO
DE CANARIAS



parcan.es



[/parcan](https://twitter.com/parcan)



[/parlamentodecanarias](https://www.facebook.com/parlamentodecanarias)



[/ParcanEs](https://www.youtube.com/ParcanEs)



[/parlamentodecanarias](https://www.instagram.com/parlamentodecanarias)

