

Los magistrados
del Tribunal
Supremo Carlos
Lemes Serrano
y Vicente Magro
Servet en el
Parlamento
de Canarias



La Graciosa tendrá su escultura en la
entrada del Parlamento de Canarias



En agosto finalizará la restauración del escudo
oculto durante décadas en el hemiciclo



Pleno en imágenes



> Obra de arte

Felo Monzón, el investigador
de la plástica



El Parlamento de Canarias acoge un encuentro jurídico de alto nivel sobre viviendas turísticas y delitos urbanísticos

La Sala Europa del Parlamento de Canarias fue escenario de dos conferencias centradas en cuestiones de máxima actualidad jurídica, como la regulación de las viviendas de uso turístico y los delitos urbanísticos. El acto contó con la participación de los magistrados del Tribunal Supremo Carlos Lesmes Serrano y Vicente Magro Servet. La sesión fue inaugurada por la presidenta de la Cámara autonómica, Astrid Pérez, quien destacó los profundos cambios experimentados en el modelo turístico y urbanístico en la última década, marcados por la expansión de la vivienda vacacional y sus efectos en el mercado residencial y el territorio. Asimismo, puso en valor la reciente aprobación de la Ley 6/2025, orientada a lograr un equilibrio entre el desarrollo turístico, la propiedad privada y la cohesión social. Pérez también incidió en la importancia de analizar la respuesta penal ante las infracciones urbanísticas, especialmente en un territorio como Canarias, donde el suelo es limitado y de gran valor ambiental. En este sentido, afirmó que “actos como el de hoy representan una



oportunidad extraordinaria para profundizar en el conocimiento jurídico y avanzar en soluciones que garanticen un desarrollo sostenible y ordenado”. Las conferencias, tituladas “Perspectiva jurisprudencial de las viviendas de uso turístico” y “Los delitos urbanísticos del artículo 319”, ofrecieron una visión complementaria desde las jurisdicciones contencioso-administrativa y penal, contribuyendo al análisis riguroso de dos ámbitos clave para el presente y futuro de Canarias.



Reconocimiento a las nuevas Ciudades Amigas de la Infancia de Unicef

El Parlamento de Canarias acogió el acto de entrega del reconocimiento de la Ciudades Amigas de la Infancia de Canarias. Cinco municipios de las islas firmaron el convenio con UNICEF en el que se comprometen a garantizar que los niños y adolescentes sean escuchados, respetados y protegidos. La presidenta de la Cámara, Astrid Pérez, fue la encargada de dar la bienvenida a los asistentes y acompañó a la presidenta del Comité Canarias de UNICEF, Rosa Gloria Suárez López de Vergara, en la firma los nuevos convenios. Pérez señaló que “hoy celebramos una forma de entender la acción pública, una manera de gobernar que pone en el centro a quienes más necesitan de nuestra atención y responsabilidad”. En el acto participaron los representantes de los municipios adheridos; Borja Pérez Sicilia, alcalde de Breña Baja, Joana Pérez Carreño, concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de La Oliva, María del Carmen Vargas Palmés, concejala de bienestar, Igualdad, Cuidados y Salud del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Fran-



cisco Linares García, alcalde de La Villa de La Orotava y Erika Hernández Acosta, concejala de Acción Social, Sanidad y Educación del Ayuntamiento de la Villa de Tegueste. En el acto también participaron niños y niñas representantes de las entidades que renuevan su compromiso con UNICEF como el ayuntamiento de Tegueste y La Orotava y que pudieron contar su experiencia directa con el proyecto. Los niños y adolescentes de los municipios que forman parte de esta iniciativa de UNICEF participan de manera activa en las decisiones locales a través de los consejos de infancia, que son espacios diseñados para su implicación. En ellos desempeñan un papel central y mantienen un contacto directo con los responsables políticos más cercanos. El programa de Ciudades Amigas de la Infancia, promovido por UNICEF España, se desarrolla con la colaboración del Ministerio de Juventud e Infancia, la Federación Española de Municipios y Provincias y el Instituto Universitario de Necesidades y Derechos de la Infancia y la Adolescencia de la Universidad Autónoma de Madrid.



“Ya estamos todas”: La Graciosa tendrá su escultura en la entrada del Parlamento de Canarias

Astrid Pérez “No podíamos permitir que La Graciosa no estuviera representada en la entrada del Parlamento”

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, visitó el taller del escultor Paco Curbelo en San Bartolomé (Lanzarote), donde el artista ya ha comenzado a trabajar en la escultura que representará a La Graciosa en la entrada principal de la Cámara autonómica.

Durante la visita, Astrid Pérez subrayó la importancia de completar la representación del Archipiélago en este espacio institucional. “No podíamos permitir que La Graciosa no estuviera en la entrada del Parlamento. Hasta ahora han estado representadas siete islas, pero con esta nueva escultura ya estaremos todas”, afirmó la presidenta, quien insistió en el valor simbólico y territorial de esta iniciativa. Asimismo, la presidenta valoró la elección de Paco Curbelo como autor de la obra, destacándolo como uno de los escultores más representativos de Lanzarote y de Canarias en la actualidad. Pérez señaló que su elección responde no



solo a su trayectoria profesional, sino también al vínculo personal del artista con La Graciosa y a la implicación emocional con la que está abordando el proyecto.

Por su parte, Paco Curbelo se mostró orgulloso de asumir este encargo, que calificó como un reto artístico de gran responsabilidad. El escultor explicó que la nueva pieza debía mantener una coherencia estética con la obra existente del artista ya fallecido José Abad, respetando su legado y dialogando con el conjunto escultórico actual.

En este sentido, avanzó que la escultura incorporará el símbolo del burgado como elemento representativo de La Graciosa, integrando así un icono reconocible de la isla dentro de una propuesta contemporánea que armonice con el espacio del Parlamento.

La nueva obra se ubicará en el hall de entrada de la Cámara, junto a la creación original de José Abad, completando así la representación de las ocho islas del Archipiélago canario en la sede de la soberanía popular.



El Parlamento de Canarias finalizará en agosto la restauración del óleo histórico oculto durante décadas en el hemiciclo

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, mantuvo un encuentro con la coordinadora de la restauración, Agustina Torino, y el administrador de la empresa Cúrcuma, José del Rosario, responsables de los trabajos de recuperación de un escudo adherido al muro del hemiciclo, que ha permanecido oculto durante décadas bajo varias capas de pintura decorativa.



En la reunión la empresa ha informado a la presidenta del estado de la restauración y de los detalles de la última fase que se realizará en agosto, coincidiendo con el periodo inhábil parlamentario, debido a la necesidad de instalar andamios que imposibilitan el desarrollo normal de la actividad de la Cámara. Los técnicos han determinado que la intervención debía ejecutarse por fases para garantizar tanto la conservación de la obra como el funcionamiento institucional.

La primera fase, ya finalizada, ha consistido en el descubrimiento del lienzo, un proceso especialmente complejo en el que el equipo de seis restauradores ha tenido que retirar hasta cuatro capas de pintura superpuestas.

La segunda fase, prevista para agosto, abordará la restauración propiamente dicha, incluyendo la fijación de la policromía existente, la reintegración de las pérdidas en algunas zonas y, finalmente, la protección de la superficie pictórica.

Astrid Pérez ha destacado la relevancia de esta actuación para la conservación del patrimonio artístico del Parlamento de Canarias, subrayando que “esta obra forma parte de la historia de la Cámara y su recuperación permitirá devolver al hemiciclo un elemento esencial de su identidad”. La presidenta ha valorado además el esfuerzo realizado para impulsar y culminar estos trabajos, pese a las dificultades derivadas de la actividad parlamentaria. La obra, atribuida al pintor palmero Manuel González Méndez, preside el hemiciclo y corresponde al repostero que permaneció oculto desde los años 80 del siglo XX, cuando fue cubierto durante la I Legislatura. Su recuperación responde también a las recomendaciones de la Unidad Técnica de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife, que en 2019 concluyó, tras diversas catas, la necesidad de restaurar este lienzo para devolver al salón de plenos un discurso artístico unitario.

Con la finalización de los trabajos en agosto, la pintura podrá contemplarse nuevamente en su versión original, recuperando para el público una obra de gran valor histórico y artístico dentro del patrimonio canario.

Se trata de un óleo sobre lienzo adherido al muro, datado inicialmente en 1906, con unas dimensiones de 252 por 173 centímetros. Según un informe de 2018 de la Unidad Técnica de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife, la obra fue cubierta con un repostero en los años 80 del siglo XX.



El pleno aprueba por unanimidad el Día de las Ciencias Canarias, el 10 de diciembre, en homenaje al legado del físico lanzaroteño Blas Cabrera

El Parlamento de Canarias celebra un paso histórico para el reconocimiento de la ciencia en las islas: la aprobación del Día de las Ciencias Canarias, que se conmemorará cada 10 de diciembre en homenaje al legado del insigne físico Blas Cabrera.

Esta iniciativa del grupo nacionalista canario, respaldada por unanimidad, pone en valor la figura de uno de los científicos más relevantes de nuestra historia y refuerza el compromiso de Canarias con la divulgación, la investigación y el conocimiento.





Representantes saharauis trasladan a Astrid Pérez su inquietud por la situación de los apátridas en la regularización extraordinaria de inmigrantes

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, mantuvo un encuentro con representantes del Frente Polisario y de la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui, quienes trasladaron su preocupación por la exclusión del colectivo saharauí de la regularización extraordinaria de inmigrantes. En la reunión participaron Alisalem Sidi Zein y Alberto Negrín, quienes explicaron que los saharauis apátridas han quedado fuera del proceso al no contemplarse su situación en el texto definitivo del decreto. Aseguraron,



que mientras los solicitantes de asilo continúan dentro del proceso de regularización, los saharauis quedan fuera sin una explicación clara. En este sentido, uno de los representantes manifestó que “es una forma de no enfadar a Marruecos. No hay más explicación”, indicó.

El encuentro se produjo en el marco del 50 aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática. Los representantes destacaron la solidaridad del pueblo canario con el Sáhara y conversaron sobre futuras actividades a desarrollar conjuntamente con la Cámara canaria.

El Parlamento canario se ilumina por el autismo

El Parlamento de Canarias se sumó el 2 de abril a la conmemoración del Día de Concienciación sobre el Autismo. Al comienzo de la jornada, las redes sociales institucionales compartieron un vídeo que da voz a las reivindicaciones de distintas entidades y asociaciones canarias dedicadas a la atención y apoyo de las personas con trastorno del espectro autista y sus familias. Al caer la noche, la Cámara legislativa iluminó su fachada, en un gesto institucional de reconocimiento y apoyo a las personas con TEA y a sus familias, uniéndose a la campaña mundial que conmemora este día. “Aún falta mucho por hacer, comprender el autismo es la clave para construir una sociedad mejor”, ha señalado la presidenta, Astrid Pérez.



El Parlamento se ilumina de color rojo por la hemofilia

El 17 de abril, la fachada del Parlamento de Canarias se iluminó de color rojo con motivo del Día Mundial de la Hemofilia.

Una jornada en la que se puso el foco en la importancia de detectar a tiempo los trastornos de la coagulación. Un diagnóstico precoz es fundamental para acceder al tratamiento adecuado y evitar complicaciones, mejorando así la calidad de vida.

En Canarias, cientos de personas padecen hemofilia y otros trastornos de coagulación; muchas de ellas, sin saberlo.



Presentación del libro 'Jerónimo Saavedra, el último prócer'

El Parlamento de Canarias acogió la presentación del libro 'Jerónimo Saavedra, el último prócer'. La obra, de la autora Marta Saavedra Doménech, fue presentada en la Sala Europa en un acto que contó con la presentación del vicepresidente segundo del Parlamento, Gustavo Matos además de la presencia de numerosas autoridades. Se trata de un libro que recoge las historias vividas por muchas personas que conocieron, trabajaron, compartieron amistad e incluso confidencias con Jerónimo Saavedra.



› **Visitas al Parlamento**

**CEIP
Las Mercedes,
La Laguna**



**IES
El Calero,
Telde,
Gran Canaria**



**IES
El Sobradillo,
Santa Cruz
de Tenerife**



>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes



>Pleno en imágenes





Felo Monzón, el investigador de la plástica

En esta edición de “Desde la Tribuna” le presentamos una de los cuadros de la exposición permanente del Parlamento de Canarias. Se trata una obra del artista grancañario Felo Monzón titulada Volcanes de 1984, elaborada con técnica mixta sobre lienzo.

Felo Monzón, (Las Palmas de Gran Canaria, 1910-1989). Fue una de las figuras más destacadas del movimiento indigenista y, en consecuencia, uno de los creadores fundamentales de la nueva concepción identitaria de la “canariedad”. Esta visión artística tomó forma dentro de la Escuela Luján Pérez junto a artistas como Santiago Santana, Plácido Fleitas, Jorge Oramas y Juan Jaén durante la década de 1930.

Su estrecha relación con la Escuela Luján Pérez —donde fue estudiante, más tarde docente y posteriormente director—, así como su participación en los breves intentos de renovación vanguardista y su papel como anfitrión de numerosos artistas internacionales que visitaron la isla, hicieron que su pensamiento artístico estuviera en constante diálogo con los debates culturales y estéticos de su tiempo.



Para Felo Monzón, el arte cumplía una importante labor de descubrimiento y transmisión de verdades. Esa idea, unida a su profundo compromiso social, lo acercó desde muy temprano tanto al socialismo como al ámbito educativo. Sus primeras obras, consideradas representativas del llamado indigenismo canario, buscaban especialmente mostrar una nueva visión del habitante isleño como vía de emancipación y cambio.



PARLAMENTO
DE CANARIAS



parcan.es



[/parcan](https://twitter.com/parcan)



[/parlamentodecanarias](https://www.facebook.com/parlamentodecanarias)



[/ParcanEs](https://www.youtube.com/ParcanEs)



[/parlamentodecanarias](https://www.instagram.com/parlamentodecanarias)

