



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC N°495, DE 14/11/2021

HOJA DE PREGUNTAS

1. La forma política del Estado español es:
 - A) Unitaria y regionalizada.
 - B) Federal.
 - C) La Monarquía Parlamentaria.**
 - D) La propia de un Estado Social y Democrático.

2. Si el Rey veta una Ley aprobada por las Cortes Generales:
 - A) No la sanciona.
 - B) Debe tramitarse de nuevo.
 - C) Queda sin valor definitivamente dicha Ley.
 - D) No tiene esa prerrogativa.**

3. La Palma elige los siguientes Senadores:
 - A) Ninguno.
 - B) Dos.
 - C) Uno.**
 - D) Cuatro.

4. Las mujeres y hombres son iguales en:
 - A) Derechos.
 - B) Deberes.
 - C) Dignidad.
 - D) Todas las respuestas son correctas.**

5. La condición política de canarios la tienen:
 - A) Los nacidos en Canarias de padres canarios.
 - B) Los que tengan vecindad administrativa en cualquiera de los municipios de Canarias.**
 - C) Los hijos de padres canarios aunque hayan nacido fuera de Canarias.
 - D) Los que teniendo vecindad administrativa en cualquier municipio de España se inscriban el Registro Civil como canarios.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC N°495, DE 14/11/2021

6. La Diputación Permanente estará integrada por un mínimo de:
 - A) 12 miembros.
 - B) El Reglamento solo establece la composición máxima.
 - C) 11 miembros.**
 - D) El Reglamento no establece un número mínimo de miembros.
7. Según el Reglamento del Parlamento de Canarias, la Junta de Portavoces podrá convocarse a iniciativa propia del Presidente, a petición de dos grupos parlamentarios o de:
 - A) La quinta parte de los miembros de la Cámara.**
 - B) La cuarta parte de los miembros de la Cámara.
 - C) Un tercio de los miembros de la Cámara.
 - D) La mitad de los miembros de la Cámara.
8. Los diputados del Parlamento de Canarias que abandonen, por cualquier causa, el grupo parlamentario al que pertenezcan, pasarán a tener la condición de:
 - A) Suplentes.
 - B) Independientes.
 - C) No adscritos.**
 - D) Mixtos.
9. El Reglamento del Parlamento de Canarias es una norma:
 - A) Que aprueba el Gobierno de Canarias.
 - B) Que aprueban las Cortes Generales a petición del Parlamento.
 - C) Que aprueba el propio Parlamento de Canarias.**
 - D) Que aprueban el Gobierno y el Parlamento en sesión conjunta.
10. ¿Cuál de las siguientes Comisiones del Parlamento no tiene carácter legislativo?
 - A) Presupuestos y Hacienda.
 - B) Sanidad.
 - C) Reglamento.**
 - D) Transición Ecológica, Lucha contra el Cambio Climático y Plan Territorial.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

11. El Orden del día del Pleno es fijado:

- A) Por la mayoría absoluta del propio Pleno.
- B) Por la Presidencia del Parlamento de acuerdo con la Junta de Portavoces.**
- C) Por la Junta de Portavoces, oída la Mesa.
- D) Por la Presidencia del Parlamento, de acuerdo con la Mesa.

12. En las ofertas de empleo público se reservará un porcentaje no inferior al.....por ciento de las vacantes para ser cubiertas entre personas con discapacidad. Complete la palabra que aparece en blanco.

- A) 2
- B) 3
- C) 5**
- D) 7

13. Según las Normas de Gobierno Interior del Parlamento de Canarias ¿A quién compete la adscripción con carácter definitivo o provisional de los funcionarios de carrera y del personal laboral fijo a los puestos de trabajo?

- A) Al Letrado-Secretario General.
- B) A la Mesa de la Cámara.
- C) Al Presidente del Parlamento.**
- D) A la Junta de Personal.

14. La Mesa de Negociación del Parlamento de Canarias, se encuentra integrada por:

- A) El Letrado-Secretario General de la Cámara y los miembros de la Junta de Personal.
- B) Los miembros de la Mesa del Parlamento que se designen, el Letrado- Secretario General, los miembros de la Junta de Personal y los demás representantes del personal que correspondan conforme al Estatuto Básico del Empleado Público.**
- C) Los miembros de la Mesa del Parlamento que se designen, el Letrado-Secretario General y los miembros de la Junta de Personal.
- D) Los miembros de la Mesa del Parlamento que se designen, los miembros de la Junta de Personal y los demás representantes del personal que correspondan conforme al Estatuto Básico del Empleado Público.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC N°495, DE 14/11/2021

15. La Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ¿Se aplica a los empleados del Parlamento de Canarias?

- A) Sí, sin distinciones.**
- B) A los funcionarios sí, al personal laboral no.
- C) Al personal laboral sí, a los funcionarios no.
- D) No se aplica ni a funcionarios ni a personal laboral.

16. Las curvas isofónicas de audición humana:

- A) Permiten observar que la relación subjetiva de intensidad sonora y el valor objetivo de nivel de presión sonora es lineal.
- B) Permiten observar que el oído humano tiene la mayor sensibilidad alrededor de 4000 Hz.**
- C) Permiten observar que la sensación subjetiva de intensidad sonora y en función del valor objetivo de nivel de presión sonora es máxima para bajas frecuencias.
- D) Permiten observar que el oído humano tiene la mayor sensibilidad por encima de 6000 Hz.

17. En un local de forma paralelepípedica con superficies totalmente reflectantes, sobre las frecuencias propias del local podemos afirmar que:

- A) Dependen de las dimensiones del local pero no de la velocidad de propagación del sonido, y su distribución frecuencial es totalmente aleatoria.
- B) No dependen de las dimensiones del local pero sí de la velocidad de propagación del sonido, y su distribución frecuencial se puede calcular mediante una fórmula.
- C) Dependen de las dimensiones del local y de la velocidad de propagación del sonido, y su distribución frecuencial es totalmente aleatoria.
- D) Dependen de las dimensiones del local y de la velocidad de propagación del sonido, y su distribución frecuencial se puede calcular mediante una fórmula.**



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC N°495, DE 14/11/2021

18. En el proceso de conversión analógico digital de una señal de audio el número de bits de cuantificación 'n' está relacionado con el número de niveles de cuantificación, y la relación señal a ruido de cuantificación dada en dB:

- A) Aumenta conforme se incrementa 'n' añadiendo aproximadamente 6'02 dB por cada bit extra.**
- B) Aumenta conforme se incrementa 'n' pero dependiendo del tipo de señal de audio que se trate lo hará más o menos.
- C) Aumenta conforme se incrementa 'n' añadiendo aproximadamente 1'76 dB por cada bit extra.
- D) Aumenta de forma cuadrática conforme se incrementa 'n'.

19. Un micrófono parabólico contiene un reflector parabólico con un micrófono montado en el punto focal del reflector y:

- A) Permite conseguir directividades muy altas para todas las frecuencias y longitudes de onda.
- B) Permite conseguir directividades tanto más altas cuanto más bajas son las frecuencias pero las ganancias son bajas.
- C) Permite conseguir directividades y ganancias tanto más elevadas cuanto más altas son las frecuencias.**
- D) Permite conseguir directividades independientemente de la longitud de onda de la señal de audio.

20. El sonido multicanal:

- A) Es un sonido reproducido con varios altavoces de 2 o tres vías.
- B) Es una forma de sonido estereofónico reproducido con altavoces de 2 o tres vías.
- C) Usa múltiples pistas de audio para reconstruir el sonido en un sistema de múltiples altavoces o de sonido envolvente, y permite varios tipos de configuración.**
- D) Usa múltiples pistas de audio para reconstruir el sonido en un sistema de múltiples altavoces o de sonido envolvente, pero no sirve para auralizar.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

21. Los ecualizadores paramétricos:

- A) Permiten ajustar la frecuencia de corte, la frecuencia central y el ancho de banda.**
- B) Permiten ajustar la frecuencia de corte y la frecuencia central pero no el ancho de banda.
- C) Permiten ajustar la frecuencia de corte y el ancho de banda pero no la frecuencia central.
- D) Pueden ser activos o pasivos según se deseé.

22. Un sistema de refuerzo sonoro de voz inteligible mediante altavoces, entre otras, debe tener buena estabilidad libre de realimentación, y además:

- A) Nivel de señal adecuadamente por encima del ruido ambiente, y adecuado nivel de señal frente a la reverberación.**
- B) Naturalidad del ruido ambiente, y la dirección percibida del hablante puede ser correcta.
- C) Naturalidad del sonido, y la dirección percibida del hablante siempre frontal.
- D) Naturalidad del sonido, y la dirección percibida del hablante puede sacrificarse si la reverberación es baja.

23. Un intérprete:

- A) Debe mantener en todo momento su objetividad ante un discurso y no puede, bajo ningún concepto, añadir ningún tipo de referencia a su opinión personal.**
- B) Puede hacer algún tipo de referencia personal ante la duda.
- C) Puede hacerlo y advertirlo.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

24. Un intérprete, en cuanto a la confidencialidad:

- A) Normalmente se le exige que firme un contrato que le obliga a no decir nada de lo que se hable en la reunión o la ponencia, usualmente debido a cuestiones políticas o de investigaciones judiciales.**
- B) Es optativo firmarlo.
- C) Caduca a los 2 años de finalizado el evento.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

25. En fotometría se obtienen las magnitudes fotométricas a partir de la potencia luminosa y la intensidad luminosa se mide en:

- A) Lumenes/metro cuadrado, también llamado Lux.
- B) Lumenes, también llamado Lux.
- C) Lumenes/estereoradian, también llamado Candela.**
- D) Lumenes, también llamado Nit.

26. Ejemplos de formatos de resolución espacial de video digital son:

- A) SD 1280 x 720
- B) HD 720 x 576 y 720 x 488
- C) UHD 1920 x 1080
- D) SD 720 x 576 y 720 x 488**

27. Entre las formas posibles de mostrar las imágenes con alto rango dinámico (HDR) una de ellas es:

- A) Emplear algoritmos locales de mapeo de tonos para la compresión del rango dinámico.**
- B) Emplear tecnologías clásicas de visualización que permitan mayor rango de pixeles.
- C) Emplear algoritmos locales de mapeo de tonos para la expansión del rango dinámico.
- D) Emplear tecnologías clásicas de visualización permitan menor rango de pixeles.

28. Los estándares Interfaz Visual Digital/Digital Visual Interface (DVI) e Interfaz Multimedia de Alta Definición/High-Definition Multimedia Interface (HDMI):

- A) Permiten el intercambio de audio entre varios dispositivos de electrónica de consumo, incluyendo altavoces de TV digital y proyectores de vídeo por cable.
- B) Permiten el intercambio de cualquier tipo de video vía satélite, incluyendo monitores de TV digital, monitores de ordenador, dispositivos blu-ray y proyectores de vídeo por cable.
- C) Permiten el intercambio de vídeo sin comprimir entre varios dispositivos de electrónica de consumo, incluyendo monitores de TV digital, monitores de ordenador y proyectores de vídeo por cable.**
- D) Permiten el intercambio de cualquier tipo de video TDT, incluyendo proyectores de TV por cable y monitores de PC.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

29. DVI, HDMI y DisplayPort son interfaces digitales diseñadas para:

- A) Para la conexión de los subsistemas de gráficos de ordenador a las pantallas, a través de wifi.
- B) Para la conexión de los subsistemas de gráficos de ordenador a las pantallas, a través de cables de hasta 3 m.**
- C) Para la conexión de los subsistemas de gráficos de ordenador a servidores de video, a través de wifi.
- D) Para la conexión de los subsistemas de gráficos de ordenador a las pantallas, a través de cables de hasta 30 m.

30. El estándar de codificación MPEG2 de video, mejora todos los elementos de compresión de MPEG1 y se incorporan nuevos elementos como barrido en zig-zag de los coeficientes DCT variable y:

- A) Estimación y compensación de movimiento cuadro a cuadro.
- B) Cuantificación solo uniforme de los coeficientes de la DCT.
- C) Estimación y compensación de movimiento cuadro a cuadro y campo tras campo.**
- D) Cuantificación solo variable de los coeficientes de la DCT.

31. El estándar de codificación MPEG4 proporciona un procedimiento estandarizado para manipular una escena en la que puede hacerse, por ejemplo:

- A) Aplicar a los objetos audiovisuales, naturales o sintéticos, un flujo de datos para modificar sus atributos.**
- B) Cambiar interactivamente los puntos de vista y de audición del usuario, aunque solo en partes muy determinadas de la escena.
- C) Mantener fijas las características geométricas y acústicas de los objetos audiovisuales.
- D) Mantener fijos los objetos audiovisuales a demanda siempre que el sistema de coordenadas sea cartesiano.

32. Los programas de televisión:

- A) Suelen ser producidos con varias cámaras y distintos planos para dotar a los programas de variedad.**
- B) Suelen ser producidos con una sola cámara.
- C) Suelen producirse a único plano.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

33. En iluminación:

- A) Más focos no crean siempre una mejor iluminación.**
- B) Más focos siempre generan la mejor iluminación.
- C) Más focos siempre generan la mejor iluminación si emplean luz amarilla.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

34. En iluminación, cuanta más luz tengamos, más fácil será iluminar por completo una escena pero:

- A) Se han de combinar en proporciones iguales la luz blanca y la luz azul.
- B) Podemos llegar a la situación en la que tantos puntos de luz creen sombras indeseadas o iluminaciones poco realistas.**
- C) Genera problemas de grabación.
- D) Es siempre impredecible el resultado.

35. La elección de los distintos planos se hace a través de:

- A) Mesas de producción.**
- B) Mesas de mezcla.
- C) Directamente desde la cámara.
- D) Ninguna de las anteriores.

36. El "Chroma" es:

- A) El componente de la señal de vídeo que lleva la información del color. Por extensión, el grado o nivel de saturación del color.**
- B) El componente que lleva la información de audio y de video.
- C) El nivel de grises de una señal de video.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

37. El "Chroma" o clave de color:

- A) Consiste en extraer un color de una imagen o vídeo (usualmente el verde) y reemplazar el área que ocupaba ese color por otra imagen o vídeo, con la ayuda de un equipo especializado o un ordenador.**
- B) Consiste en extraer el color rojo de una imagen.
- C) Consiste en extraer el color rojo de un video.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

38. Para la limpieza exterior de equipos y de cables y mantenerlos limpios de polvo se recomienda:

- A) Utilizar papel de celulosa, algún paño o trapo seco.**
- B) Utilizar solución jabonosa.
- C) Hacerlo cada dos días.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

39. Al cambiar las bombillas de los retroproyectores y de los proyectores de diapositivas se recomienda:

- A) No tocar las bombillas directamente con los dedos.**
- B) Usar papel de celulosa tratado con alcohol.
- C) Cambiar las bombillas antes de que el equipo se enfríe.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

40. Cuál de estas tareas específicas para un proyector no es la recomendable:

- A) Limpieza de la lente.
- B) Comprobar enfoque, luminosidad, color y encuadre.
- C) Limpieza del filtro de aire.
- D) Cambiar la lente cada 35 horas de uso.**

41. Cuál de estas tareas específicas para los sistemas de conferencias telefónicas no es la habitual:

- A) Comprobar calidad de la línea.
- B) Comprobar el rango de alcance del micrófono.
- C) Comprobar el funcionamiento del altavoz.
- D) Comprobar la calidad de CO2 de la sala.**

42. Para conseguir una buena grabación es importante:

- A) No mezclar distintos colores de iluminación (misma temperatura de color).**
- B) Da igual.
- C) Depende siempre de la fuente de audio.
- D) Siempre emplear luz cálida.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

43. La temperatura de color:

- A) **Se expresa en Kelvin.**
- B) Se expresa en grados Celsius.
- C) Es una medida que depende de cada organismo de estandarización internacional.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

44. La temperatura de color se define comparando su color dentro del espectro luminoso con:

- A) **El de la luz que emitiera un cuerpo negro teórico calentado a una temperatura determinada.**
- B) El de la luz que emitiera un cuerpo blanco teórico calentado a una temperatura determinada.
- C) Otro objeto cualquiera de la sala.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

45. La televisión está sujeta a los principios de iluminación. El más básico es el de la iluminación en triángulo:

- A) **Consistente en tres fuentes principales de iluminación: La luz clave, la luz trasera y la luz de relleno.**
- B) Consistente en tres fuentes secundarias de iluminación: La luz de primer grado, luz de segundo grado y luz de tercer grado.
- C) Consistente en tres fuentes de luz a la misma distancia e intensidad.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

46. La luz dura:

- A) **Provoca una transición entre las luces y las sombras más abrupta.**
- B) Provoca una transición entre las luces y las sombras más suave.
- C) Provoca una transición por igual entre luces y sombras.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.

47. DMX:

- A) Es un conector para mesas de sonido e iluminación.
- B) **DMX es un protocolo universal utilizado por la mayoría de fabricantes de mesas de iluminación y proyectores robotizados o estáticos.**
- C) Es una norma española de video.
- D) Ninguna de las anteriores es cierta.



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

48. En un sistema de pared doble para aislamiento acústico:

- A) Se agrega otra pared a la pared simple y se mantienen pegadas para mejorar la robustez de la estructura de la sala.
- B) Se agrega otra pared a la pared simple manteniendo una separación entre ambas para mejorar el aislamiento acústico.**
- C) Se agrega otra pared a la pared simple y se mantienen pegadas para mejorar el aislamiento acústico.
- D) Se agrega otra pared a la pared simple manteniendo una separación entre ambas para mejorar la robustez de la estructura de la sala.

49. Una puerta lógica, o compuerta lógica:

- A) Es un dispositivo electrónico digital que permite obtener la expresión física de un operador booleano en la lógica de conmutación.**
- B) Es un dispositivo electrónico diseñado para amplificar señales de audio o video para su digitalización.
- C) Es un dispositivo electrónico digital que permite obtener la expresión física de un operador diferenciador cualquiera.
- D) Es un dispositivo electrónico analógico que permite obtener una señal rectificada.

50. Los circuitos de crossover de audio son un tipo de circuito electrónico de filtrado que:

- A) Dividen una señal de audio en dos o más rangos de frecuencia, de modo que las señales puedan enviarse a los controladores de los altavoces que están diseñados para operar dentro de diferentes rangos de amplitud de señal.
- B) Dividen una señal de audio en dos o más rangos de frecuencia, de modo que sintonizan con las frecuencias de resonancia de la caja de altavoz.
- C) Dividen una señal de audio en dos o más rangos de frecuencia, de modo que sintonizan con las frecuencias de resonancia de la sala donde se realiza la audición.
- D) Dividen una señal de audio en dos o más rangos de frecuencia, de modo que las señales puedan enviarse a los controladores de los altavoces que están diseñados para operar dentro de diferentes rangos de frecuencia.**



PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN, EN RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN LABORAL FIJA, DE UNA PLAZA CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTA EN MEDIOS AUDIOVISUALES (GRUPO III) DEL PARLAMENTO DE CANARIAS, POR EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, ACCESO LIBRE, BOPC Nº495, DE 14/11/2021

HOJA DE PREGUNTAS DE RESERVA

- 1º** Las disposiciones de la Ley de Transparencia de la Comunidad Autónoma de canarias serán de aplicación a:
- A) Las unidades públicas canarias.
 - B) La Administración pública de la Comunidad Autónoma de Canarias.
 - C) Las asociaciones constituidas por la Administración pública de la CAC y los demás organismos y entidades previstos en la ley.
 - D) Todas las respuestas son correctas.**
- 2º** Por su naturaleza, en los micrófonos de condensador la cápsula microfónica contiene un condensador en el que una hay una placa fina y liviana, y la otra placa es rígida y pesada, resultando una directividad:
- A) Cardioides.
 - B) Supercardioides.
 - C) Que puede ser de varios tipos.**
 - D) Hipercardioides.
- 3º** El Consejo Consultivo de Canarias tiene su sede en:
- A) Santa Cruz de Tenerife.
 - B) San Cristóbal de la Laguna.**
 - C) Puerto de la Cruz.
 - D) Arona.
- 4º** En los sistemas de traducción simultánea (cabinas) no resulta habitual:
- A) Revisar el equipamiento (auriculares y micrófono del puesto de traducción).
 - B) Supervisar la limpieza del equipamiento.
 - C) Comprobar receptores de traducción simultánea (carga de baterías y vida útil).
 - D) Comprobar la frecuencia de la voz de cada intérprete.**
- 5º** Los Consejeros de la Audiencia de Cuentas serán elegidos por:
- A) El Consejo Consultivo.
 - B) Los Grupos Parlamentarios.
 - C) El Parlamento de Canarias.**
 - D) La persona titular de la Consejería de Hacienda.